LE PETIT BULLETIN
L'HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES
N°987
DU 07.10 AU 13.10.15
www.petit-bulletin.fr

— Jay-Jay Johanson —

L'homme 100 visages

SUPPLÉMENT INSOMNIAK EN PAGES CENTRALES

À LA UNE — MUSIQUE — JAY-JAY JOHANSON À LA SOURCE P 02 - 03

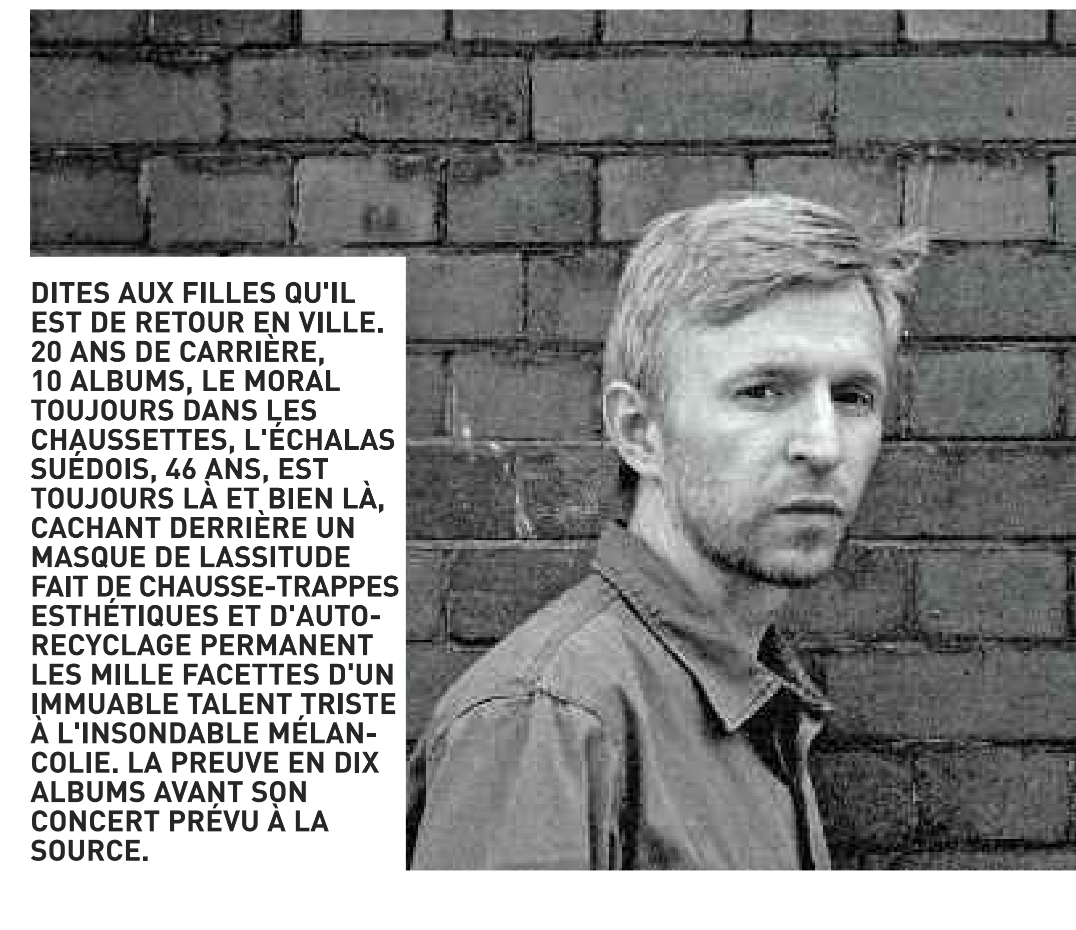
ÉDITO

Depuis notre petite ville de Grenoble, bien à l'abri dans notre petit hebdomadaire culturel, on est parfois loin des grands soubresauts qui agitent le monde. Mais certains, malgré la distance, nous les rendent plus proches (et intelligibles) : c'est le cas notamment des journalistes dits d'investigation. Si l'exercice de ce métier n'est forcément pas toujours simple et apprécié, on n'imaginait naïvement pas que c'était à ce point, comme le démontre l'ouvrage *Informer n'est pas un délit* paru fin septembre. Seize journalistes, dont des plumes très connues pour avoir révélé divers scandales (Denis Robert, Fabrice Arfi, Gérard Davet, Fabrice Lhomme...), se sont associés pour dresser un constat alarmant : la liberté d'information est menacée en France. « *Certes, on ne meurt pas aujourd'hui d'être journaliste en France, on n'est pas au Congo ou en Russie. Pour autant, ça ne doit pas empêcher d'interroger notre système, et de constater que nous sommes très loin des canons démocratiques* » explique Fabrice Arfi de *Mediapart* dans une passionnante interview accordée à *Télérama*. Leur analyse, très riche, est capitale pour comprendre ce qui se joue en ce moment autour de la presse et des Bolloré and co – le fait notamment qu'une petite poignée de milliardaires a priori étrangers au monde journalistique se partage la grande majorité des médias est un très mauvais signe. On vous invite donc à plonger dans leur bouquin, "irrésumable" dans cet édito. Un bouquin dont, paradoxalement, les échos nombreux et positifs qu'il reçoit ici et là donnent des raisons d'espérer. Quoi, on est vraiment si naïfs que ça ?

AURÉLIEN MARTINEZ

DR

À LA UNE

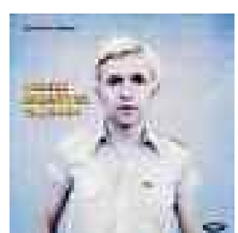


DITES AUX FILLES QU'IL EST DE RETOUR EN VILLE. 20 ANS DE CARRIÈRE, 10 ALBUMS, LE MORAL TOUJOURS DANS LES CHAUSSETTES, L'ÉCHALAS SUÉDOIS, 46 ANS, EST TOUJOURS LÀ ET BIEN LÀ, CACHANT DERRIÈRE UN MASQUE DE LASSITUDE FAIT DE CHAUSSE-TRAPPES ESTHÉTIQUES ET D'AUTO-RECYCLAGE PERMANENT LES MILLE FACETTES D'UN IMMUABLE TALENT TRISTE À L'INSONDABLE MÉLANCOLIE. LA PREUVE EN DIX ALBUMS AVANT SON CONCERT PRÉVU À LA SOURCE.

L'homme 100 visages

— MUSIQUE —

TEXTES : STÉPHANE DUCHÊNE



DR

WHISKEY (1996)
Interminable silhouette fantôme, cheveu jaune, chemisette remontée sur des bras trop maigres : voilà le dégingandé crooner apparu en 1996 avec l'ovni *Whiskey* qui fêtait tristement les agapes entre Chet Baker, autre grand timide efflanqué à la grâce schlass, et Portishead. À coups de scratches insensés, de crooning à l'inquiétante étrangeté (un falsetto comme trafiqué) et de sampling raffiné (le *Fish Beach* de Michael Nyman sur *I'm Older Now*), ce Suédois venu du jazz et du design invente un "easy-listening" si malaisant qu'il donne l'impression de sonner génialement faux. Une claque de grande classe administrée en gant de velours.



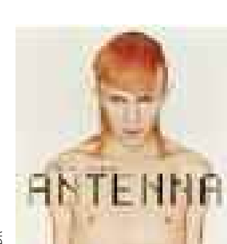
DR

TATTOO (1998)
Parmi les confirmations livrées par ce disque : le « *têtard couinant* » (© Bayon de *Libération*) semble condamné à afficher un air ahuri sur ses pochettes. Mais aussi un incroyable talent de caméléon (spectre Lloyd Cole/Dean Martin, c'est dire) sur des ambiances sonores hybridées. Cinématographique, avec ses aplats de violons, quelque part entre Hitchcock et Burton, et délicatement francophile (les compositeurs Francis Lai et Michel Legrand planent, Françoise Hardy est samplée) voire parfois francophone (*Quel dommage*), *Tattoo* décrit un Jay-Jay perclus de doutes et de petites douleurs, qui s'affirme avec ironie comme sur le duo éponyme avec Valérie Leulliot (Autour de Lucie), déclinaison d'identité en forme d'auto-citation.



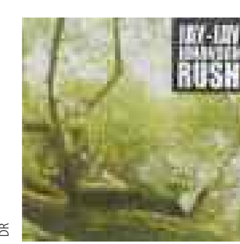
DR

POISON (2000)
« *Je me tiens (sic) pour heureux* » murmure Jay-Jay dans les médias. Et quand JJ est heureux, il pose, le cheveu et l'œil sombres, à côté d'un corbeau, croonant des plaintes titrées *Humiliation*, *Alone Again* ou *Suffering* (« *nobody suffers like I do* »). Johanson le ravi serait donc son propre Norman Bates, crooner à la double personnalité, heureux le jour, la tête dans le four passé 21h. C'est sans doute ce qui fait de ce *Poison* hitchcocko-hermannien en diable un petit bijou de noirceur détachée, témoin musical de la réalité linguistique suédoise qui dispose d'une infinité de mots pour dire la mélancolie. JJ les connaît tous. Il en a plein la bouche et s'en fait un sourire d'assassin.



DR

ANTENNA (2002)
Ah, *Antenna* ! Cet anti-*Poison* dont une prise à grosse dose peut pourtant être mortelle. Longtemps plane l'hypothèse de l'album du craquage (qui le fera pourtant enfin connaître en… Suède). Lui avouera plus tard s'être laissé dépasser par les exigences d'une major qui le pousse vers le marché US. Toujours est-il que JJ pose mi-David Bowie sur *Aladdin Sane*, mi-Jérémy Scott, au fronton d'un disque de pop synthétique, travaillé avec les Allemands de Funkstörung et oscillant entre le groupe Autechre et Stéph' de Monac – ce qui donne légitimement le mal de mer. Pourtant, derrière les tubes en toc, la tristesse, la vraie – JJ est essoré – pointe le désespoir, totalement ignoré. Immense malentendu.



DR

RUSH (2005)
S'est-il perdu dans la noire forêt suédoise avec *Poison*, ou dans l'espace avec *Antenna* qui défigura tant sa réputation ? Le fait est que JJ semble lointain, assis dans la forêt, le regard détourné. Musicalement, JJ court (« *rush* ») après lui-même sur cet album de reconstruction d'un univers mis à sac. D'emprunts au groupe 10 CC (*Rush*) en clins d'œil à New Order (*Mirror Man*) ou à Phoenix (*Another Nite Another Love*), d'embardées pop en glissades house, JJ, en "kung" de la citation, démontre son indubitable capacité à composer au kilomètre des chansons catchy. Problème : faute d'être correctement rassemblées, elles ne lui ressemblent même pas. En est-il conscient, lui qui semble ne plus se montrer ?

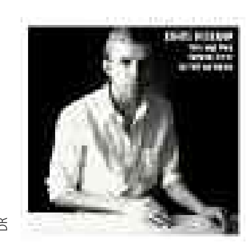


DR

Pire import

— DU CÔTE DE LA SUÈDE — **The Hives ; Loney, Dear ; I'm from Barcelona ; Jose Gonzales ; The Knife ; Peter Björn and John ; The Tallest Man on Earth ; Peter Von Poehl ; Frida Hÿvonen ; The International Noise Conspiracy...** Même en ne s'en tenant qu'aux artistes déjà cités dans ce journal (on en oublie sûrement et on vous épargne les mastodontes passés et présents toutes disciplines confondues – ABBA, Roxette, Ace of Base, Don et Neneh Cherry, Robyn, EST...), les Suédois sont aussi présents dans nos oreilles que les Anglo-Saxons. D'ailleurs c'est simple, la Suède est le troisième exportateur de musique au monde. Et c'est à Stockholm que l'on compte le plus de studios d'enregistrement par habitant, abritant une armée de faiseurs de tubes pop que les plus grandes stars US s'arrachent pour transformer une mélodie en son de tiroir-caisse. Sauf qu'à vivre et produire dans un pays d'exportation, on en vient à n'être pas soi-même importé. Tel un Patrick Devedjian victime collatérale de l'« ouverture » sarkozyste, Jay-Jay Johanson, qui connut ses premiers succès en France (au point d'y vivre un temps, à Strasbourg, et de constater qu'on ne s'y ennuyait pas assez pour écrire) et a toujours enregistré en Suède avec une équipe suédoise (le fidèle Erik Jansson), n'est jamais parvenu, comme ses camarades précités, à être non pas prophète en son pays (ce serait beaucoup demander), mais au moins enfant de chœur. Seul *Antenna* lui permit de forcer la porte comme il le fit avec le marché US, Jay-Jay commercialisant immédiatement un best-of suédois de ses œuvres précédentes pour rattraper le coup. Peine perdue, lui qui combine pourtant l'élixir parfait du suédois (le jazz et la pop) et a, en plus, la politesse de les monter en kit, n'a jamais dépassé un n°36 dans les hits suédois. Alors depuis la Suède, Jay-Jay fait comme les mercenaires suédois, il exporte en France, en Angleterre, aux États-Unis, en Russie et, comme le petit garçon triste et ironique qu'il aime à être, appelle la Suède « *mon pays qui m'ignore depuis toujours* ».

→ Jay-Jay Johanson, mercredi 14 octobre à 20h30 à la Source (Fontaine)



DR

THE LONG TERM PHYSICAL EFFECTS ARE NOT YET KNOWN (2007)

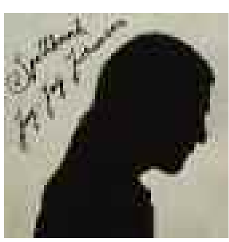
On retrouve Jay-Jay en face à face mais de loin. Malgré ce titre à rallonge qui n'est pas dans ses habitudes, Jay-Jay renoue avec les rythmiques surannées (has-been ?), les ambiances goudronneuses de *Poison* et la francophilie cinématographique de *Tattoo*. Plus simplement, JJ renoue avec JJ comme sur le signifiant *Jay-Jay Johanson again* (« *It's so hard to be the one to satisfy your need* ») et *It would be easy for me to say I'm fine but I'm not*. On ne sait donc pas pour combien de temps mais on retrouve, 11 ans après, un peu de ce frisson venu du froid. Mais un frisson comme réchauffé.



DR

SELF-PORTRAIT (2008)

Starlette (Johanson) à la renverse, chevelure lisse et barbe négligée, Jay-Jay Christ est au fond du trou (littéralement encore avec *Mother's Grave*). L'un de ces trous (noirs) creusés en son temps par Scott Walker lorsqu'il lâcha la pop pour le(s) cafard(s). Ce *Self-portrait* de l'ex-jeune homme en artiste doloriste (et violent, cf *Broken nose*) est sans doute l'un de ses meilleurs albums, mais on ne le saura jamais faute de pouvoir l'approcher sans aller chercher une corde (et de cordes ce disque en est plein). Mélodies à l'abandon, rythmiques erratiques, cet autoportrait pourtant si intime ne fait qu'accroître une énigme : où donc exactement se situe Jay-Jay entre spleen et (gendre) idéal ?



DR

SPELLBOUND (2011)

Comme ensorcelé de lui-même, ombre chinoise de ce qu'il fut, ou de ce que l'on en fit, comme enfermé dans ses thématiques de crooner nordique dont le spleen coule à l'envie, le Suédois se débarrasse de tous les artifices, se dégage de ses vices de forme (une version de l'album propose en bonus ses meilleurs titres en sous-vêtements acoustiques), se fout à poil et s'allonge au milieu de la rue en attendant les secours. Avec sa touche proto-Conchita Wurst, il évoque ici une version asséchée de larmes d'Antony Hegarty, va au plus simple pour faire swinguer ses angoisses. De rouille et d'os, Johanson le glas. Aglagla.



DR

COCKROACH (2013)

« *L'homme est un animal à chapeau mou qui attend l'autobus 27 au coin de la rue de la Glacière* » écrivait Vialatte. Ou *glaciaire*, à l'image d'un Jay-Jay à l'humeur vésiculaire, littéralement cafardeux (*Cockroach*) remettant une couche de son swing mou jusqu'au dub (*Mr Fredrikson*) et langoureux jusqu'à l'ivresse (*Hawkeye*). Le seul *Insomnia* prouve que sous son chapeau-oreiller, le crooner ne semble pas avoir dormi depuis 1996, confiant que seul le sommeil sera un *Antidote* à son *Poison* paralysant (« *I need an antidote or just plenty of sleep / I'm gonna stay in bed until this is over* »). Et en nous faisant croire qu'il ne nous surprendra plus, Jay-Jay endort une fois de plus nos certitudes, avec un disque létal plein de *Nursery Crymes* (album de Genesis).



DR

OPIUM (2015)

Comme un miroir en négatif de *Whiskey*, *Opium*, c'est Jay-Jay 20 ans après. Vieilli, usé, fatigué, Jay-Jay est là – « *Too Young to say goodbye* ». En réalité, entre énièmes retrouvailles et éternelles funérailles, l'homme cent visages n'a de fait guère changé. Et si nous nous sommes parfois lassés de ses tâtonnements, c'est qu'on a parfois oublié que Jay-Jay se cherchait comme on cherche du pétrole. Et que l'or noir, loin de couler de source, est fruit de cadavres en décomposition et de persévérance vers les profondeurs. C'est bien là que réside le vrai Jay-Jay, à la fois Hibernatus pop et Dorian Gray au groove réfrigéré. Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, mais c'est certain : un grand blond avec des blessures noires.

CINÉMA



DR

Fatima

S'ATTACHANT DEPUIS DES ANNÉES À DÉCRIRE LA VIE DANS LES FAMILLES ORIGINAIRES COMME LUI DU MAGHREB ET À ABORDER SANS ANGÉLISME NI CANDEUR LES QUESTIONS DE SÉGRÉGATION SOCIALE, PHILIPPE FAUCON ATTEINT AVEC "FATIMA" UN SOMMET. ET RÉALISE UN ABSOLU DE SON CINÉMA. VINCENT RAYMOND

La quarantaine, ne parlant pas français. Fatima élève seule ses deux filles. Et s'épuise en faisant des ménages pour subvenir à leurs besoins. Lorsqu'un accident la force à conserver la chambre, elle commence à consigner ses pensées en arabe ; à révéler tout ce qu'elle a porté en silence durant des années… Au cinéma, aucune parole n'est censée demeurer cryptique, grâce au secours de cet interprète universel qu'est le sous-titrage. Quelle supériorité sur la vraie vie, où l'absence de langue commune peut faire croire mutuellement à deux savants qu'ils sont analphabètes ! En demeurant au plus près de cette "vraie vie", Fatima nous permet d'entendre des voix inaudibles – parce qu'elles n'osent pas parler ou parce que nous n'en maîtrisons pas l'idiome. Exaltant les vertus cathartiques de l'écriture, sa fonction édificatrice dans l'estime de soi, Philippe Faucon n'omet pas d'évoquer la puissance du langage au quotidien. Il montre ainsi par quels biais sournois le microcosme quartier/famille tente d'empêcher les filles de Fatima de s'émanciper. En exerçant une violence psychologique insidieuse à travers des insinuations visant à déconsidérer l'honneur de l'aînée, Nesrine ; à humilier et exclure Fatima de la communauté, au motif jaunâtre qu'elle a réussi – puisqu'elle a favorisé la réussite de ses filles. Nabil Ayouch avait déjà exposé dans *Much Loved* l'emprise ravageuse du qu'en-dira-t-on dans les cultures du Sud : lorsque son ombre menace les apparences, il n'y a plus de lien familial qui tienne – on abandonne la brebis désignée comme galeuse par la foule.

IL FAUT QU'ON PARLE

Faucon démontre que l'éducation a donné à Nesrine, outre la force morale d'affronter les ragots, des arguments à opposer à son père lorsque s'engage entre eux une discussion sur la différence de traitement entre une fille et un garçon. Au fil de leur joute dialectique, la jeune femme renvoie calmement son père à ses archaïsmes, à ses a priori, à ses contradictions d'homme prétendument ouvert d'esprit. CQFD. Posé, composé, resserré et cependant d'une incroyable densité, *Fatima* devrait être projeté à tous les réalisateurs estimant indispensable de se conformer à certaines formes ou formats pour donner une coloration "sociale". Vous ne trouverez pas ici de plan-séquence interminable, de caméra à l'épaule épileptique ni d'image crasseuse. Le superflu a été écarté ; seule reste une quintessence de film, portée par des interprètes (professionnels ou non) tous intenses.

→ Fatima, de Philippe Faucon (Fr, 1h19) avec Soria Zerroual, Zita Hanrot, Kenza-Noah Aïche…

The Visit

APRÈS S'ÊTRE EMBOURBÉ DANS DE DISPENDIEUSES SUPERPRODUCTIONS, M. NIGHT SHYAMALAN RENOUE AVEC UN CINÉMA PLUS CONTRAINT, TANT DU POINT DE VUE ÉCONOMIQUE QUE NARRATIF. UN RETOUR AUX SOURCES BÉNÉFIQUE POUR CELUI QUI AVAIT ÉTÉ BIEN TROP TÔT INTRONISÉ SUCCESSEUR DE SPIELBERG. VR



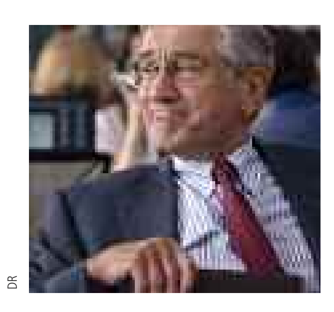
DR

Leur mère prenant du bon temps en croisière, Becca et son frère Tyler partent une semaine dans la ferme isolée de leurs grands-parents, qu'ils n'ont jamais rencontrés. Toujours vissée à sa caméra, l'adolescente compte profiter de l'aubaine pour tourner un documentaire sur la brouille familiale à l'origine de cette mise à l'écart. Le comportement des aïeux va la faire déchanter… Shyamalan aurait-il compris l'inanité de sa stratégie inflationniste, le conduisant à signer des blockbusters de plus en plus boursoufflés et de moins en moins efficaces ? Reposant sur des martingales d'écriture éprouvées, son cinéma ne pouvait qu'y perdre au change – les grosses ficelles scénaristiques se transformant en cordes énormes, sous l'effet de l'homothétie budgétaire. Avec *The Visit*, il semble enfin assumer son statut de bon auteur de séries B, se satisfaisant d'un cahier des charges raide comme un coup de trique : un dispositif minimal du genre "found footage" (façon *Blair Witch Project*), un décor confinant au huis clos, une distribution réduite et le pari de revenir à l'essence de l'épouvante – misant sur le physiologique effet de surprise, plutôt sur le psychologique effet de suspense. S'il s'autorise quelques fioritures de-ci, de-là, Shyamalan se préoccupe avant tout de rythmer sa progression horrifique. Même son inévitable twist scénaristique se met au service du crescendo, catalysant le dénouement au lieu d'en constituer l'alpha et l'oméga !

SALES GOSSES !

Le réalisateur opère un autre glissement intéressant, en se départant de cette naïveté sirupeuse affectant en général ses films et préservant ses héros enfantins de la vilénie du monde – un idéal de pureté contraire à l'esprit des contes de fées, du gothique et des films d'horreur. Ici, il les "salit" franchement (au sens "propre", c'est-à-dire qu'il les couvre d'immondices), il atomise une famille en instillant une dose de vice maléfique, le tout dans un lieu unique peuplé de vieillards inquiétants – Friedkin, Zulawski ou Polanski apprécieraient. Il faut vraiment chercher la petite bête pour objecter que la crédibilité de *The Visit* est ontologiquement entachée par un détail insignifiant : le fait qu'une ado d'aujourd'hui utilise des caméras plutôt que son smartphone pour cadrer. D'accord, on s'en moque totalement, mais l'outil aurait pu influer sur l'esthétique du film…

→ The Visit, de M. Night Shyamalan (ÉU, 1h34) avec Kathryn Hahn, Deanna Dunagan, Peter McRobbie…

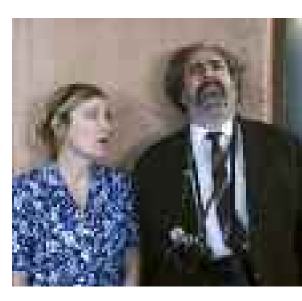


DR

Le Nouveau Stagiaire

De Nancy Meyers (ÉU, 2h01) avec Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo...

Septuagénaire désœuvré, Ben postule comme stagiaire dans la startup dirigée par la bouillonnante mais débordée Jules. Très vite, sa gentillesse et sa compétence vont le rendre indispensable à tous… Cela fait quand même bizarre de voir un De Niro bien peigné jouer au papy gâteau, sans jamais perdre ses nerfs. Mais chez Nancy Meyers, on fait dans la camomille, dans le film en chaussettes à mater sous la couette, et avec du comédien millésimé. On vante l'élégance et les manières d'antan (sans trop médire sur la jeunesse, hein, parce que les séniors, c'est super tolérant) et tout finit par s'arranger, pour que Anne Hathaway puisse à nouveau sourire de toutes ses 72 dents. Allez, une verveine et au dodo. VR



DR

Asphalte

De Samuel Benchetrit (Fr, 1h40) avec Isabelle Huppert, Gustave Kervern...

Tranches de vie dans une cité de banlieue : l'actrice alcoolique et son ado de voisin, la maman algérienne hébergeant un astronaute fortuitement atterri sur son toit, le vieux célibataire voleur d'ascenseur tombant amoureux d'une infirmière de nuit… Des micro-fictions sur un ciel de lait (il fait toujours moche chez les pauvres), de belles épiphanies pour de braves populos (parce que si leur intérieur est également moche, eux, ils ont bon fond, allez). Au cinéma, Benchetrit cherche son style et ne trouve toujours pas son originalité : même quand il s'adapte, il semble être à la traîne de quelqu'un – ici, de *La Vie, mode d'emploi* de Perec. Malgré la caution Kervern et la touche exotique Michael Pitt, on reste au ras du bitume. VR

ET AUSSI

Wes Ball livre ***Le Labyrinthe : La Terre brûlée***, deuxième épisode de la franchise. Si les personnages ne s'en échappent pas, les films, eux, semblent sortir sans encombre.

Genndy Tartakovsky donne une suite à ***Hôtel Transylvanie*** en ajoutant juste un petit 2 au titre.

DR

Avant de réaliser la suite de *Blade Runner*, Denis Villeneuve doit assurer le service après-vente de son narco-polar ***Sicario***, revenu bredouille de Cannes.

Ivan Calbérac adapte sa pièce ***L'Étudiante et Monsieur Henri*** mais change sa distribution en préférant Claude Brasseur à Roger Dumas, qui avait créé le rôle.

Marco Bellocchio dirige son fils Pier Giorgio dans le bien nommé ***Sangue del mio sangue***.

À cause d'un ***Orage*** et du réalisateur Fabrice Camoin, Marina Foïs donne la réplique à Sami Bouajila.

Premier film indien, ***La Forteresse*** de Avinash Arun s'intéresse à un groupe d'enfants du bord de mer.

FILMS À L'AFFICHE Sélection

AGENTS TRÈS SPÉCIAUX - CODE U.N.C.L.E
De Guy Ritchie (ÉU, 1h57) avec Henry Cavill, Armie Hammer...
Jeu de Paume, La Nef (vo)

ANINA
De Alfredo Soderguit (Urug-Colomb, 1h20) avec Federica Lacaño, Guillermina Pardo...
Le Méliès, Le Méliès (vo)

ASPHALTE
De Samuel Benchetrit (Fr, 1h40) avec Isabelle Huppert, Gustave Kervern...
La Nef

BOOMERANG
De François Favrat (Fr, 1h41) avec Laurent Lafitte, Mélanie Laurent...
PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

BORUTO : NARUTO, LE FILM
De Hiroyuki Yamashita (Jap, 1h35) avec Kokoro Kikuchi, Yuko Sanpei...
Les 6 Rex, Les 6 Rex (vo)

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES
De Chloé Zhao (EU, 1h34) avec John Reddy, Jashaun St. John...
Jeu de Paume (vo), Le Club (vo)

LES DENTS DE LA MER
(int - 12 ans)
De Steven Spielberg (1975, ÉU, 2h04) avec Roy Scheider, Robert Shaw...
CCC Centre Culturel Cinématographique (vo)

LES DEUX AMIS
De Louis Garrel (Fr, 1h40) avec Golshifteh Farahani, Vincent Macaigne...
Le Club, PASSrL Les Écrans

DHEEPAN
De Jacques Audiard (Fr, 1h54) avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan...
Jacques Audiard a décroché une Palme d'or avec un très bon film qui n'en avait pourtant pas le profil du parfait lauréat, même si cette histoire de guerrier tamoul cherchant à construire une famille en France et se retrouvant face à ses vieux démons est plus complexe que son pitch ne le laisse croire.
Le Club

ENRAGÉS
De Éric Hannezo (Fr, 1h40) avec Lambert Wilson, Virginie Ledoyen...
Les 6 Rex

L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
De Ivan Calbérac (Fr, 1h38) avec Claude Brasseur, Guillaume De Tonquédec...
La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

EVEREST
De Baltasar Kormákur (Ang-ÉU-Isl, 2h02) avec Jason Clarke, Jake Gyllenhaal...
La Vence Scène, La Vence Scène (3D), Les 6 Rex, Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail (3D), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (3D), Pathé Échirolles

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD
De Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie
La Vence Scène, Le Méliès

FATIMA
De Philippe Faucon (Fr, 1h19) avec Soria Zeroual, Zita Hanrot...
Le Club



ACTU REPRISES

APPELEZ-MOI LE STEWART !

Pendant plus d'un demi-siècle, James Stewart a promené à travers le cinéma hollywoodien sa silhouette dégingandée (six pieds, trois pouces sous la toise) et sa prunelle cristalline d'éternel émerveillé, offrant à l'Amérique l'incarnation idéale du brave type de la porte d'à-côté. Mélange de naïveté sincère et d'opiniâtreté conquérante ; capable de jouer du biceps fluet quand la situation l'impose comme de faire chavirer les plus élégantes donzelles malgré une diction bredouillante, le comédien fétiche d'Hitchcock et de Capra fut également une figure de la comédie sentimentale et du western. Preuves à l'appui dans *The Shop around the corner* (1940), délicieuse romance d'Ernst Lubitsch projetée cette semaine à la médiathèque de Domène (vendredi 9 octobre à 18h30, événement hors les murs de la Cinémathèque de Grenoble). Notre bon géant y correspond tendrement avec une belle inconnue… qui n'est autre que la collègue avec laquelle il ne peut pas s'entendre. Bien que l'intrigue se déroule à Budapest, Jimmy y reste un parangon d'Étasunien moyen - quel talent ! Dans *L'Homme qui tua Liberty Valance* (1962) de John Ford, il campe aux côtés de John Wayne un avocat tremblotant transformé, par la magie de l'Ouest, en héros, puis en politicien. Un chef-d'œuvre épique, qui en dit long sur la vérité et le besoin de la foule en légendes – et en hommes providentiels… Un chef-d'œuvre fondateur, programmé par Le Club dans le cadre de "Lycéens au cinéma", dont les séances seront ouvertes au grand public (lundi 12 à 9h45, mardi 13 et jeudi 15 à 9h30, vendredi 16 à 9h30 et 13h45 et mardi 20 à 8h30). Vous trouvez l'horaire matinal ? Une légende, ça se mérite… VR



DR

CINÉMA

FILMS À L'AFFICHE Suite

LA FORTERESSE
De Fernand Melgar (Sui, 1h40) documentaire
Le Méliès (vo)

FOU D'AMOUR
De Philippe Ramos (Fr, 1h47) avec Melvil Poupaud, Dominique Blanc...
Avec cette histoire de prêtre exalté, coureur de jupons et meurtrier, Philippe Ramos s'inscrit dans la très rare (et enviable) succession de Buñuel, puisqu'il tisse désir, passion, sensualité, pulsions, religion, provocation et vice dans la même étoffe. De la haute-couture.
Le Club

LE GRAND JOUR
De Pascal Plisson (Fr, 1h26) Avec Nidhi Jha, Albert Ensasi...
Les 6 Rex, PASSrL Les Écrans (vo), PASSrL Les Écrans

HÔTEL TRANSYLVANIE 2
De Genndy Tartakovsky (ÉU, 1h29) avec Adam Sandler, Andy Samberg...
Espace Aragon, Les 6 Rex (3D), Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant, Pathé Chavant (3D), Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles (3D), Pathé Échirolles

LA ISLA MINIMA
D'Alberto Rodriguez (Esp, 1h44) avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez (II)...
Deux flics enquêtent sur des assassinats de femme dans une région marécageuse et isolée, loin des soubresauts d'un pays en pleine transition démocratique. En mélangeant thriller prenant et réflexion historique, Alberto Rodríguez réalise avec maestria un *True Detective* espagnol.
Le Méliès (vo)

JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE
De Baya Kasmi (Fr, 1h40) avec Vimala Pons, Mehdi Djaadi...
La Vence Scène, Le Club, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant

LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
De Wes Ball (EU, 2h13) avec Dylan O'Brien, Ki Hong Lee...
Espace Aragon, Les 6 Rex (3D), Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant, Pathé Chavant (3D), Pathé Échirolles (3D), Pathé Échirolles

LAMB
De Yared Zeleke (All-Fr-Eth, 1h34) avec Rediat Amare, Kidist Siyum, ...
Espace Aragon (vo), Le Méliès (vo)

LIFE
D'Anton Corbijn (ÉU-Can-All-Aus, 1h52) avec Robert Pattinson, Dane DeHaan...
Espace Aragon (vo), Jeu de Paume (vo)

MARGUERITE
De Xavier Giannoli (Fr-Rep.Tch-Bel, 2h07) avec Catherine Frot, André Marcon...
La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Chavant, Pathé Échirolles

MARYLAND
De Alice Winocour (Fr-Bel, 1h40) avec Matthias Schoenaerts, Diane Kruger...
Pathé Chavant

LES MINIONS
De Pierre Coffin et Kyle Balda (EU, 1h31) animation
Les 6 Rex

MISS HOKUSAI
De Keiichi Hara (Jap, 1h33) avec Yutaka Matsushige, Anne Watanabe
Jeu de Paume, Le Méliès, Le Méliès (vo), Mon Ciné (vo), Mon Ciné

MISSION IMPOSSIBLE - ROGUE NATION
De Christopher McQuarrie (EU, 2h10) avec Tom Cruise, Jeremy Renner...
Les 6 Rex

MUCH LOVED
(int - 12 ans)
De Nabil Ayouch (Fr-Mar, 1h48) avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak...
Chronique sans fard d'un quatuor de prostituées marocaines, le film de Nabil Ayouch défie les interdits et la censure pour parler respectueusement des femmes. Cru, mais pas misérabiliste, grâce à l'énergique interprétation de la flamboyante Loubna Abidar.
La Nef (vo)

MUSTANG
De Deniz Gamze Ergüven (Fr-All-Tur, 1h34) avec Erol Afsin...
Virgin Suicides en Turquie ? Même si ce premier film de Deniz Gamze Ergüven évoque celui de Sofia Coppola, la cinéaste sait aussi trouver sa propre voie en faisant voler en éclats la culture patriarcale de son pays par un vent de liberté, de jeunesse et d'insolence. Un film à la fluidité irrésistible, qui flirte avec la tragédie sans se résoudre à tomber dedans.
Le Méliès (vo)

N.W.A - STRAIGHT OUTTA COMPTON
De F. Gary Gray (ÉU, 2h27) avec O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins..
La Nef (vo), Pathé Échirolles

NI LE CIEL NI LA TERRE
De Clément Cogitore (Fr-Bel, 1h40) avec Jérémie Renier, Kévin Azaïs...
La Nef

LE NOUVEAU STAGIAIRE
De Nancy Meyers (ÉU, 2h) avec Robert De Niro, Anne Hathaway...
Les 6 Rex, PASSrL Le Mail, Pathé Chavant (vo), Pathé Chavant, Pathé Échirolles

L'ODEUR DE LA MANDARINE
De Gilles Legrand (Fr, 1h50) avec Olivier Gourmet, Georgia Scalliet...
Une veuve de guerre et un officier de cavalerie amputé scellent un contrat matrimonial, duquel l'amour est exclu. Mais le désir s'en mêle... Un remarquable traitement de la guerre in absentia, et un étonnant portrait de deux êtres soumis à des pulsions plus fortes que leur raison.
Pathé Échirolles

ORAGE
De Fabrice Camoin (Fr, 1h23) avec Marina Foïs, Sami Bouajila...
La Nef

PREMIERS CRUS
De Jérôme Le Maire (Fr, 1h37) avec Gérard Lanvin, Jalil Lespert...
Arts et plaisirs, La Vence Scène, PASSrL Le Mail, Pathé Échirolles

SANGUE DEL MIO SANGUE
De Marco Bellocchio (It-Fr-Suis., 1h47) avec Roberto Herlitzka, Piergiorgio Bellocchio jr...
Le Club (vo)

SICARIO
De Denis Villeneuve (ÉU, 2h02) avec Emily Blunt, Benicio Del Toro...
Le Club (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirolles

THE PROGRAM
De Stephen Frears (Angl-Fr, 1h43) avec Ben Foster, Chris O'Dowd...
Mon Ciné (vo)

THE VISIT
De M. Night Shyamalan (ÉU, 1h34) avec Olivia DeJonge, Ed Oxenbould...
La Nef (vo), Pathé Chavant, Pathé Échirolles

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT
De Jaco van Dormael (Fr-Bel-Lux, 1h54) avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau...
La Nef, PASSrL Les Écrans

LE TRANSPORTEUR HÉRITAGE
De Camille Delamarre (Fr-Chine, 1h37) avec Ed Skrein, Ray Stevenson...
Pathé Échirolles

UN DÉBUT PROMETTEUR
De Emma Luchini (Fr, 1h30) avec Manu Payet, Veerle Baetens...
La Vence Scène, Pathé Chavant

VICE VERSA
De Pete Docter (EU, 1h34) animation
Transformer une réflexion sur le deuil de l'enfance, l'entrée dans l'adolescence et la naissance de la complexité émotionnelle en un récit d'aventures se déroulant dans le cerveau d'une fille de onze ans, c'est le dernier défi de Pixar et Pete Docter. Et c'est un chef-d'œuvre éblouissant d'intelligence, d'invention et de poésie.
Le Méliès, Le Méliès (vo), Les 6 Rex, Pathé Échirolles

YOUTH
De Paolo Sorrentino (It-Fr-Gb, 1h58) avec Michael Caine, Harvey Keitel...
Jeu de Paume (vo), Le Club (vo), PASSrL Les Écrans (vo), PASSrL Les Écrans

FILMS PAR SALLES

CCC

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 44 70 38

LES DENTS DE LA MER V.O. (int - 12 ans)
Mer 20h

CINÉMATHÈQUE

Salle Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice - Grenoble - 04 76 54 43 51

LES PETITES FORMES
Jeu 18h

DOCUMENTAIRE IRANIEN INDÉPENDANT

SIX SIÈCLES, SIX ANS
Jeu 20h*

LADY OF THE ROSES
Jeu 21h30*

CECI N'EST PAS UN FILM
Ven 20h*

RENDEZ-VOUS DE L'INA

MÉMOIRE DE L'IMAGINAIRE
Mar 18h30

À PROPOS DE LOUIS LUMIÈRE
Mar 19h

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38

DHEEPAN
Mer, jeu, ven, lun 15h30, 21h10 - sam, mar 21h10 - dim 14h30, 20h10

FATIMA
AD mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h50, 15h45, 17h50, 19h30 - dim 12h50, 14h45, 16h50, 18h30

FOU D'AMOUR
Sam, mar 15h30

JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 16h, 19h30, 22h05 - dim 12h30, 15h, 18h30, 21h05

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES V.O.
15h40 sf dim 14h40

LES DEUX AMIS
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h30, 17h30, 21h30 - dim 14h30, 16h30, 20h30

SANGUE DEL MIO SANGUE V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h50, 17h55, 20h - dim 12h50, 16h55, 19h

SICARIO V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h20, 19h40, 22h - dim 12h30, 16h20, 18h40, 21h

YOUTH V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h30, 19h50, 22h - dim 12h30, 16h30, 18h50, 21h

VOIS ET FAIS DES FILMS Étudiant !

Pour voir des films, il y a les salles traditionnelles en ville, les plus atypiques (comme la salle Juliet Berto que se partagent la Cinémathèque et au CCC) et puis les autres. Sur le campus, il est ainsi possible de se faire une toile dans divers endroits (à Eve, à l'Aquarium…), et ce de manière gratuite – lisez bien notre agenda chaque semaine pour avoir le programme. Voilà pour la théorie. Côté pratique, l'événement sur le campus sera en janvier, avec la deuxième édition du FICEG (Festival international du cinéma étudiant de Grenoble) prévue du 28 au 30 janvier et organisée par les étudiants de l'atelier de programmation cinéma de la L3 Arts du spectacle (université Stendhal-Grenoble 3). Des étudiants qui cherchent des films « *d'une durée de 40 minutes maximum réalisés par des étudiants (d'universités, d'écoles de cinéma, d'écoles d'art, etc.) inscrits en 2014-2015 et/ou 2015-2016* » pour les soumettre au jury qui sera cette année présidé par le cinéaste de renom Arnaud Desplechin (*Rois et Reine*, *Un conte de Noël*, *Trois souvenirs de ma jeunesse*…). Un invité qui organisera aussi une master class – classe, oui. Pour vous faire connaître, vous avez jusqu'au 10 octobre. Oui, ça presse.

▶ Plus d'infos : service-culture@u-grenoble3.fr





LE MÉLIÈS
28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31
Avant-premières :
L'Homme irrationnel, vo : lun 20h45
Adama : mar 18h30
ANINA
Mer 14h15 - dim 17h10
ANINA V.O.
Sam 18h25
LA ISLA MINIMA V.O.
Mer 21h10 - jeu, ven 17h25 - sam, mar 21h30 - dim 18h25 - lun 17h45
THE LOOK OF SILENCE V.O.
Mer 19h10 - jeu, ven 16h20 - sam, dim 14h - lun 18h30 - mar 16h35
MUSTANG V.O.
Jeu, ven 15h30 - sam 19h40 - dim, mar 20h30 - lun 15h50
VIERGE SOUS SERMENT V.O.
Mer 19h20, 21h - jeu, ven 14h, 19h35 - sam 14h30, 21h30 - dim 20h40 - lun 16h45, 21h30 - mar 14h, 17h25
MISS HOKUSAI
Mer 16h20 - sam, dim 16h40
MISS HOKUSAI V.O.
Mar 18h35
VERS L'AUTRE RIVE V.O.
Mer 14h, 18h10, 20h35 - jeu, ven 14h, 18h20, 20h45 - sam 14h15, 17h15, 20h50 - dim 14h15, 18h15, 20h20 - lun 14h15, 18h20, 20h45 - mar 16h, 19h10, 21h
LA FORTERESSE V.O.
Mer 17h35 - jeu, ven 14h - sam 19h55 - dim 18h45 - lun 14h15
VICE VERSA
Mer 15h45 - sam 17h10
VICE VERSA V.O.
Jeu, ven 19h25
LAMB V.O.
Mer 17h30 - jeu, ven 15h45, 21h15 - sam 19h - dim 14h30 - lun 14h30, 19h45 - mar 15h40
LES MILLE ET UNE NUITS - L'ENCHANTÉ V.O.
Mar 14h15
LE VOYAGE DE TOM POUCE
Mer 14h15 - sam, dim 16h
NOUS VENONS EN AMIS
Jeu, ven 17h35 - lun 16h20
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
Mer 16h30 - sam, dim 16h20
LES FABLES DE MONSIEUR RENARD
Mer 15h30 - dim 17h15
LES MILLE ET UNE NUITS - L'INQUIET V.O.
Jeu 21h15
LES MILLE ET UNE NUITS - LE DÉSOLÉ V.O.
Ven 21h15

LA NEF
18 boulevard Edouard Rey - Grenoble - 08 92 68 00 31
Avant-première :
Mune, le gardien de la lune : dim 15h30
THE VISIT V.O.
14h - 16h - 18h - 20h - 21h40
ASPHALTE
14h - 16h - 18h - 20h
L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
14h - 16h - 18h - 20h - 21h45
ORAGE
14h - 15h30 sf dim - 17h - 20h10
MARGUERITE
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20
MUCH LOVED
V.O. (int - 12 ans)
14h - 16h - 18h - 20h - 21h50
AGENTS TRÈS SPÉCIAUX - CODE U.N.C.L.E V.O.
21h40 + sam, dim 20h30
N.W.A - STRAIGHT OUTTA COMPTON V.O.
20h30 sf sam, dim
LE PRODIGE V.O.
Jeu, sam, dim, lun, mar 14h
NI LE CIEL NI LA TERRE
18h30 - 21h45
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT
16h30 - 18h30
MÉMOIRES DE JEUNESSE V.O.
Mer, ven 14h

LES 6 REX
13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31
Avant-première :
Les Nouvelles aventures d'Aladin : mar 20h10
MISSION IMPOSSIBLE - ROGUE NATION
17h20 - 21h30
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE 3D
14h
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
16h20 - 19h30 - 21h50
HÔTEL TRANSYLVANIE 2 3D
15h25 - 18h35
HÔTEL TRANSYLVANIE 2
13h50 - 17h - 20h10 - 21h50
LES MINIONS
15h40
LE NOUVEAU STAGIAIRE
13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05
EVEREST
13h45 - 18h - 22h10
VICE VERSA
15h20
EVEREST 3D
15h50 - 20h05
ENRAGÉS
17h sf dim - 20h10 sf mar - 21h50
LE GRAND JOUR
13h50 - 18h40 sf dim
PULI
Dim 17h30
BORUTO : NARUTO, LE FILM
14h
BORUTO : NARUTO, LE FILM V.O.
19h40

PATHÉ CHAVANT
21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble
Avant-première :
Les Nouvelles aventures d'Aladin : mar 20h
LE NOUVEAU STAGIAIRE V.O.
10h45 sf jeu, ven - 22h25
LE NOUVEAU STAGIAIRE
13h - 15h20 - 17h40 - 20h05
HÔTEL TRANSYLVANIE 2
Mer, ven, sam, dim, lun, mar 12h40, 16h20, 20h15 - jeu 12h40, 16h20, 18h30, 20h30
HÔTEL TRANSYLVANIE 2 3D
10h50 sf jeu, ven - 14h30 - 18h15 sf jeu
HÔTEL TRANSYLVANIE 2
V.O.
22h10
L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
10h40 sf jeu, ven - 12h40 - 14h35 sf jeu - 16h30 - 18h35 sf sam - 20h35 sf jeu - 22h30 + jeu 14h30 + VFST jeu 20h35 - sam 18h35
LA GLACE ET LE CIEL
Jeu 15h
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
11h15 sf jeu, ven - 13h50 - 16h35 - 19h30 sf dim 19h40 - 22h15 sf dim 22h25
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE 3D
10h40 sf jeu, ven - 13h15 - 16h - 18h45 - 21h30
SICARIO
13h - 15h20 - 17h40 - 20h sf ven, mar 20h15
SICARIO V.O.
10h40 sf jeu, ven - 22h20
THE VISIT
11h15 sf jeu, ven, lun - 13h20 - 15h20 - 17h20 - 19h30 - 21h45
EVEREST 3D
11h20 sf jeu, ven - 13h50 - 16h20 - 18h50 - 21h30
JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE
12h35 sf mer, dim - 14h30 sf mer, jeu, dim - 16h25 sf mer, jeu, dim - 20h30 sf jeu, ven, mar - 22h25 sf ven, mar 22h35
MARGUERITE
12h35 - 15h05 - 19h45 - 22h15
MARYLAND
10h40 sf jeu, ven - 18h20 sf jeu, dim
UN DÉBUT PROMETTEUR
10h45 sf jeu, ven - 17h40

PATHÉ ÉCHIROLLES
4 rue Albert Londres - Échirolles
Avant-première :
Les Nouvelles aventures d'Aladin : 14h10 - 16h30 - 19h - 21h20 + dim 11h30 - mar 20h
LE LABYRINTHE
Ven 19h30
HÔTEL TRANSYLVANIE 2 3D
12h55 - 15h10 - 17h10 - 19h15 - 22h25 + dim 10h50
LE TRANSPORTEUR HÉRITAGE
22h20
SICARIO
Mer, sam, dim 12h30, 16h, 19h50, 21h45 - jeu, ven, lun, mar 13h55, 16h30, 19h50, 21h45 sf jeu 22h05 + dim 10h40
THE VISIT
13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h25 + dim 10h45
PRÉMONITIONS
Mer, sam 17h50, 20h, 22h15 - jeu, ven, lun, mar 13h, 15h35, 17h50, 20h, 22h15 - dim 20h, 22h15
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
3D
13h50 - 16h40 - 19h35 - 21h sf ven 21h45 + dim 10h50
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
Mer, sam, dim 13h10, 14h55, 18h, 21h45 - jeu, ven, lun, mar 12h45, 14h55, 18h, 21h45 sf ven 21h + dim 10h20
HÔTEL TRANSYLVANIE 2
Mer, sam 13h50, 15h50, 17h50 - dim 11h30, 13h50, 15h50, 17h50
MARGUERITE
14h55 - 19h45 sf mar
PREMIERS CRUS
12h45 - 17h35 - 22h20 + dim 10h20
L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
Mer 12h50, 15h05, 17h15, 19h30, 22h15 - jeu 13h55, 16h10, 21h30 - ven, lun 13h55, 16h10, 19h20, 21h30 - sam 15h05, 17h15, 19h30, 22h15 - dim 11h20, 12h50, 15h05, 17h15, 19h30, 22h15 - mar 13h55, 16h10, 19h20, 22h15 + VFST jeu 19h20 - sam 12h50
N.W.A - STRAIGHT OUTTA COMPTON
Mer, sam, dim 18h35, 21h35 - jeu, ven, lun, mar 12h40, 15h35, 18h35, 21h35
BOOMERANG
Mer, jeu, sam, dim 17h40 - ven, lun, mar 16h20
L'ODEUR DE LA MANDARINE
Mer, sam 13h, 15h20, 20h - jeu 13h, 15h20 - ven 14h - dim 10h40, 13h, 15h20, 20h - lun 14h, 19h10 - mar 14h, 19h45
LE NOUVEAU STAGIAIRE
13h40 - 16h20 - 19h10 - 21h40 + dim 11h05
EVEREST
13h35 - 16h15 - 19h - 21h40 + dim 10h55
VICE VERSA
Mer, sam 13h35, 15h45 - dim 10h40, 13h15

ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry - Villard-Bonnot
LAMB V.O.
Mer 20h - jeu 18h, 20h30 - dim 20h30
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
Mer, sam 14h30, 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h30 - mar 20h30
LIFE V.O.
Jeu, dim 20h - lun, mar 18h
HÔTEL TRANSYLVANIE 2
Mer, dim 14h, 16h, 18h - jeu 17h30 - ven 17h30, 20h30 - sam 14h, 16h, 18h, 20h - mar 17h30, 20h
CINÉ-CLASSIQUE
LE VOYAGE FANTASTIQUE V.O.
Lun 20h15

MON CINÉ
10 avenue Ambroise Croizat - Saint-Martin-d'Hères
NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE
Jeu 20h**
THE PROGRAM V.O.
Mer, dim 20h30 - jeu 18h - ven, mar 18h30
MISS HOKUSAI V.O.
Ven, mar 20h30
MISS HOKUSAI
Sam, lun 18h30
LA VIE EN GRAND
Mer 18h30 - sam, lun 20h30 - dim 17h30
LE VOYAGE DE TOM POUCE
Mer 15h, 16h30 - sam 16h30 - dim 16h

PASSRL LE MAIL
15 rue du Mail - Voiron - 08 92 68 81 06
Avant-premières :
Mune, le gardien de la lune : dim 11h
Les Nouvelles aventures d'Aladin : mar 20h30


Les Dents de la mer

LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE
Mer 14h, 16h45, 20h - jeu 13h50, 18h - ven 14h15, 19h40, 22h20 - sam 14h, 16h45, 19h40, 22h20 - dim 10h45, 14h, 16h45, 20h - lun 18h, 20h15 - mar 13h50, 20h15
LE LABYRINTHE : LA TERRE BRÛLÉE 3D
Mer, dim 17h50 - jeu 20h15 - ven, sam, mar 18h - lun 13h50
SICARIO
Mer 13h20, 15h50, 18h10, 20h20 - jeu 14h, 20h30 - ven 14h15, 20h10, 22h40 - sam 13h15, 15h40, 20h10, 22h40 - dim 13h20, 15h50, 18h15, 20h20 - lun, mar 14h, 18h, 20h30
EVEREST 3D
Mer 13h40, 20h30 - jeu 13h50 - ven 14h15, 20h45, 22h30 - sam 13h40, 20h45, 22h45 - dim 10h50, 13h40, 20h30 - lun 20h30 - mar 13h50, 20h30
EVEREST
Mer, sam, dim 16h10 - jeu 20h30 - lun 14h
JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE
Mer, dim 13h30, 18h10 - jeu, lun, mar 18h10 - ven 14h15, 18h15 - sam 16h, 18h40
PRÉMONITIONS
Jeu, mar 18h15 - ven 18h10 - sam 13h30, 18h10
HÔTEL TRANSYLVANIE 2
Mer 13h50, 15h50, 18h40 - jeu 18h10, 20h40 - ven 14h15, 18h15, 22h30 - sam 13h50, 15h50, 18h15, 22h30 - dim 11h15, 13h50, 15h50, 18h40 - lun 14h, 20h40 - mar 14h, 18h10, 20h40
HÔTEL TRANSYLVANIE 2 3D
Mer, dim 20h40 - jeu 14h - ven 20h30 - sam 20h45
LE NOUVEAU STAGIAIRE
Mer, dim 13h30, 15h40, 20h15 - jeu, lun, mar 13h50, 20h15 - ven 14h15, 20h15, 22h45 - sam 13h20, 15h50, 20h15, 22h45
PREMIERS CRUS
Mer 16h, 20h40 - jeu 18h15 - ven 20h20 - sam, mar 18h10 - dim 11h, 16h - lun 18h
BOOMERANG
Mer, lun 18h15 - jeu, mar 14h - ven 18h - sam 20h20 - dim 11h, 18h10, 20h40

PASSRL LES ÉCRANS
Rue Georges Clémenceau - Voiron - 08 92 68 81 06
L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI
Mer 17h45, 20h20 - jeu, lun 14h, 17h40, 20h - ven 14h15, 17h45, 20h20 - sam 17h45, 20h15 - dim 14h30, 17h, 19h30 - mar 14h, 17h45, 20h20
YOUTH V.O.
Jeu 14h - sam 17h45 - dim 19h20
YOUTH
Mer, ven 20h - lun 14h - mar 20h10
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT
Dim 14h10 - mar 17h40
MARGUERITE
Mer 17h40, 19h50 - jeu, lun 13h50, 17h40, 19h45 - ven 14h15, 17h40, 19h50 - sam 17h40, 20h - dim 14h, 16h40, 19h10 - mar 13h50, 17h40, 20h
LE GRAND JOUR V.O.
Mer 17h45 - lun 20h15
LE GRAND JOUR
Jeu 20h15 - ven 17h45 - sam 20h30 - dim 17h15 - mar 14h
LES DEUX AMIS
Jeu, lun 17h45 - ven 14h15

JEU DE PAUME
Square de la Révolution - Vizille - 08 92 68 05 56
AGENTS TRÈS SPÉCIAUX - CODE U.N.C.L.E
Mer 14h30 - ven 20h30 - sam 14h30, 17h, 20h30 - dim 14h30, 17h - mar 17h30, 20h30
LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES V.O.
Mer, lun 17h30, 20h30
LIFE V.O.
Jeu, mar 17h30, 20h30 - ven 17h30 - dim 20h
MISS HOKUSAI
Mer, dim 14h30 - sam 14h30, 17h
YOUTH V.O.
Mer, jeu, ven, lun 17h30, 20h30 - sam 20h30 - dim 17h, 20h

ARTS ET PLAISIRS
Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09
LA VIE EN GRAND
Mer, mar 18h - lun 20h30
PREMIERS CRUS
Mer, mar 20h30 - lun 18h

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle - Saint-Égrève
PREMIERS CRUS
Mer, dim 17h30 - jeu, mar 20h30
JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE
Jeu 20h - ven, dim, lun 20h30 - sam 17h30
UNE ENFANCE
Mer 20h30 - sam, lun 20h
UN DÉBUT PROMETTEUR
Mer 20h - sam 17h30 - dim 17h30, 20h
EVEREST
Mer 15h, 17h30 - dim 15h
EVEREST 3D
Sam 20h30
LES FABLES DE MONSIEUR RENARD
Mer, dim 16h - sam 15h30
JEAN DE LA LUNE
Sam 15h
DEBOUT
Mar 20h**

EXPOSITIONS


© Charline Corubolo

Minimalisme essentiel

— BIENNALE — C'EST UNE INFORMATION DES PLUS OBJECTIVES : LA BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NON OBJECTIF SE TIENT AUX MOULINS DE VILLANCOURT JUSQU'À FIN OCTOBRE. LE THÉÂTRE PLASTIQUE QUI S'Y JOUE EST LUI À L'IMAGE DE SA BIENNALE : ENTRE SUBJECTIVITÉ ET ART. AVEC PAS MOINS DE 17 ARTISTES POUR DONNER RÉSONANCE À CE COURANT, LA MANIFESTATION RÉVÈLE QUELQUES PROPOSITIONS POINTUES. CHARLINE CORUBOLO

La Biennale internationale d'art non objectif de Pont-de-Claix pourrait être (dans une moindre mesure) le versant artistique du mouvement cinématographique Dogme 95 : un retour à l'essentiel par une sobriété de la forme en opposition au vaste de l'artifice dans la création, défendu par une faction d'artistes. Mais l'application ici se fait dans une veine minimaliste – alors que le cinéma cherchait un certain naturalisme. Pour sa troisième édition, la manifestation prône une recherche de l'acte plastique comme vérité artistique et humaine. En découle des œuvres minimales, dépouillées et abstraites, parfois difficiles d'accès mais dont l'esthétique et la réflexion s'avèrent l'expression d'une simplicité non gratuite et salvatrice. Roland Orépük, commissaire de l'exposition et chef de fil de ce courant à Grenoble, a invité 17 artistes à déployer leur vision d'un art qui serait non objectif. Une quête dont la genèse est souvent la peinture, puits inépuisable d'expérimentations plastiques et métaphysiques depuis le fin du XIXe siècle.

MATRICES À DIMENSIONS VARIABLES

Dans ce foisonnant panorama, quatre artistes se démarquent. Le Britannique Shawn Stipling pratique la peinture pour explorer les détails non usuels des objets manufacturés comme autant d'illustrations de concepts. Sur de petits formats s'applique ainsi une peinture lissée, dont l'aspect mécanique trompe le regard, dévoilant des croisements, des chevauchements ou encore des déséquilibres pré-fabriqués. Sa compatriote Deb Covell, elle, éprouve la peinture comme support rendant le matériau acrylique, inscrit en noir et blanc, presque sculptural afin de s'affranchir du référentiel de base. Avec le Japonais Go Segawa, la sculpture ne semble plus avoir de pesanteur et le dessin devient volume. Quant au Russe Dima Hunzelweg, l'apparente froideur de sa sculpture est balancée par l'énigmatique poésie qui s'en dégage.

→ We insist… On insiste, jusqu'au vendredi 30 octobre aux Moulins de Villancourt (Pont-de-Claix)


© Charline Corubolo

Hybridations artistiques

— CENTRE D'ART — CROISER LES ESTHÉTIQUES ET LES RÉFLEXIONS, MÊLER LES NOTIONS DE TEMPS ET DE FICTION, TELS SONT LES ENJEUX DE "DOUBLE CROSS" ACTUELLEMENT AU CENTRE D'ART BASTILLE. CONÇUE DANS LE CADRE D'UN ÉCHANGE AVEC UNE STRUCTURE ITALIENNE, L'EXPOSITION DÉVOILE LES TRAVAUX DE JACOPO MILIANI ET ALESSANDRO DI PIETRO, AVEC MIKAËL BELMONTE EN INVITÉ. CCo

Piano, créée à l'initiative de d.c.a / association française de développement des centres d'art, est une plateforme franco-italienne offrant un espace de recherches et de travail partagé à des curateurs et des artistes, l'objectif étant d'établir un projet double, comme une exposition, entre une structure artistique italienne et une française. C'est ainsi que le Cab est devenu le théâtre de cet échange plastique avec l'Italie. L'exposition *Double Cross*, programmée par le commissaire d'exposition indépendant Vincent Verlé (et ancien boss du Cab), présente les œuvres de Jacopo Miliani et Alessandro Di Pietro, dont la mise en parallèle permet la construction d'un récit commun par le prisme d'un langage hybride. À travers un questionnement sur la représentation de l'image et sa réception par les masses et dans les mémoires, Jacopo Miliano esquisse un nouveau langage de forme. Ce nouveau tout se met en place dans des installations hermétiques – une main disposée sur un rectangle de tissu représentant une action – mais qui stimulent indéniablement l'hémisphère gauche du cerveau. L'approche des œuvres d'Alessandro Di Pietro n'est pas moins simple mais, elle aussi, plus qu'intéressante. Selon un protocole précis, généré par ses propres limites à agir, l'artiste déploie un processus de création basé sur la répétition créant de nouveaux paysages sculpturaux, comme une veste « siamoise » suspendue par une tige de fer, devenant marqueur de son passage.

DÉTOURNER L'EXPOSITION

Son passage, Mikaël Belmonte en témoigne dans la salle consacrée au "project room", espace réservé à un artiste invité pour l'exposition en cours. *Live sport*, projet élaboré dans le cadre du Laboratoire Intercommunal Culturel Ornemental et Recherche Nomade dont il est le fondateur, envahit la pièce pour la métamorphoser en salle de sport. Ce sont alors les codes intrinsèques à l'art contemporain qui sont remis en cause dans cette fiction teintée de réalité. L'art contemporain se confronte au monde contemporain, mise en abyme de la carrière de l'artiste avec celle de son frère, impliqué dans un complexe sportif de la région. En créant cette fiction à la réalité fausse, le Grenoblois d'origine tend à troubler les limites de l'exposition et à plagier une activité pour lui octroyer une autre vérité.

→ Double cross, jusqu'au dimanche 3 janvier, au Cab

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

PAYSAGES IN-SITU
Exposition temporaire présentant les répliques du jeu Paysages in-situ
Jusqu'au 2 nov, de 10h à 18h30 sf mar ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)

TROISIÈME VIE
Quand les acquisitions s'exposent
Jusqu'au 3 janv 16, du mar au ven de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h à 18h + jours fériés ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MUSÉE HÉBERT
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

L'ESPACE DU DEDANS
De Frédéric Benrath
Délaissant peu à peu une figuration de la nature au profit d'étendues colorées abstraites, les peintures de Frédéric Benrath explorent la couleur et la lumière telle une quête de l'intériorité. Au fil des années, l'horizon se gomme mais l'artiste conserve cette étrange touche entre tumulte et sérénité, pour un voyage pictural et spirituel.
Jusqu'au 2 nov, ts les jours sf mar de 14h à 18h
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

PAYSAGES IN-SITU
Exposition temporaire présentant les répliques du jeu Paysages in-situ
Jusqu'au 2 nov, de 10h à 18h sf mar; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

POILUS DE L'ISÈRE
Jusqu'au 12 oct, lun, mer, jeu, ven 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MUSÉE STENDHAL / APPARTEMENT GAGNON
20 Grande Rue, Grenoble (04 76 86 52 08)

STENDHAL, UN RÉPUBLICAIN ROUGE ET NOIR
L'exposition de peintures et dessins, d'éditions rares et de manuscrits s'attache à montrer l'importance du politique dans l'œuvre stendhalienne.
Jusqu'au 7 mai 16
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

ÉMILE SAVITRY, UN PHOTOGRAPHE DE MONTPARNASSE
À travers la photographie d'Émile Savitry, c'est tout un pan de l'histoire du Paris du début du XXe siècle qui s'écrit : les heures chaudes de Montparnasse. En clair-obscur, dans l'intimité d'un atelier ou au milieu d'une rue bondée, le génie photographique de l'artiste s'exprime pleinement entre mélancolie et esthétique surréaliste, style conservé lors de ses premiers pas dans l'art en tant que peintre avant de passer derrière l'objectif.
Jusqu'au 20 déc, du lun au dim de 14h à 18h sf mar ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MAISON BERGÈS, MUSÉE DE LA HOUILLE BLANCHE
40 av des Papeteries Lancey, Villard-Bonnot (04 38 92 19 60)

EXPOSITION PERMANENTE
Les collections conservées par la Maison Bergès - Musée de la Houille blanche sont constituées d'archives portant à la fois sur la vie de la famille Bergès, mais aussi sur l'entreprise créée par Aristide et reprise par ses fils.
Du mer au dim de 13h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

CONFIDENCES D'OUTRE-TOMBE. LES ARCHÉOLOGUES INTERROGENT LES SQUELETTES
Au Musée dauphinois, ce sont les morts qui mènent la danse ! De crânes en squelettes, nos ancêtres nous racontent leur vie passée, des récits décalés qui mélangent faits scientifiques et fictions délirantes. Entre deux fémurs, l'exposition propose des installations pour qu'à notre tour nous puissions être archéologue. Une plongée dans l'après vie plus que réjouissante, se terminant par une exposition d'art contemporain qui conclut à merveille le parcours.
Jusqu'au 4 janv 16, de 10h à 18h sf mar ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille (04 76 68 07 35)

RENCONTRE AVEC NAPOLÉON, UN EMPEREUR À CHEVAL POUR LA POSTÉRITÉ
Exposition consacrée au bronze équestre de Napoléon Ier réalisé par Emmanuel Frémiet vers la fin du Second Empire pour la place d'Arme de Grenoble.
Jusqu'au 26 mars 16, ts les jours sf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

GALERIES

LES INEXISTENCES SOLIDES
De Clôde Coulpier
Chez Clôde Coulpier, tout est « *presque* » et ce presque s'inscrit dans son œuvre en négatif. Pour sa dernière exposition, il esquisse ainsi l'univers dans l'espace réduit de la vitrine Showcase en y déplaçant les paysages, en capturant l'univers ou simplement en matérialisant l'infini. Une démonstration du presque tout dans le presque rien à travers un geste succinct ou laborieux.
GALERIE SHOWCASE
Vitrine à l'angle des places aux Herbes - Claveyson, Grenoble
Jusqu'au 18 oct, visible 24h/24h, 7/7j ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

MADIA
Peinture
GALERIE L'ÉTRANGER
4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)
Jusqu'au 23 oct, du mar au sam de 14h à 19h. Vernissage mer 7 oct à 18h30 ; entrée libre

ICI, AU LOIN
Photographies de Pierre-Larry Petrone
LA VINA
12 place Notre Dame, Grenoble
Jusqu'au 24 oct, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

CHANTS MAGIQUES
Dessins, installations et sculptures de Mariette et Patricia Pinzuti-Gintz
GALERIE ABRUPT, GALERIE EN APPARTEMENT
24 avenue Alsace Lorraine, Grenoble
Jusqu'au 30 oct, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PIERRE FABRY
Dessin
GALERIE DU LOSANGE
10 rue Condorcet, Grenoble (04 76 46 28 97)
Jusqu'au 31 oct, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DON MATEO
Street art
NUNC ! GALLERY
7 rue Génissieu, Grenoble (04 76 94 34 05)
Jusqu'au 31 oct, du mar au sam de 10h à 19h et sur RDV ; entrée libre

ALTÉRITÉ
Photographies de Jean-Bernard Lassara et Sylvain Faisan
GALERIE HÉBERT
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)
Jusqu'au 31 oct, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h et sur RDV ; entrée libre

MÉTAPHORES
Peintures de Bernard Louédin
GALERIE VENT DES CÎMES
25 avenue Alsace Lorraine, Grenoble (04 76 46 20 09)
Jusqu'au 31 oct, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, dim et lun matin sur RDV ; entrée libre

ALORS, EUX AUSSI, ILS SE SONT TUS
Photographies d'Alexis Berar
GALERIE EX NIHILO
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 79 38)
Jusqu'au 31 oct, mar, mer, ven, sam de 14h à 19h ; entrée libre

UN HAVRE
Photographies d'Alexis Berar
GALERIE PYGMAPHORE
2 rue Bayard, Grenoble
Jusqu'au 31 oct, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

OPUS CORPUS
Peintures de Frédéric Léglise
LE VOG
10 avenue Aristide Briand, Fontaine (04 76 27 67 64)
Jusqu'au 17 oct, du mer au sam de 14h à 19h ; entrée libre

DEUX ANS D'UTOPIE
1ère biennale avec Ernest Pignon Ernest, Marc Pessin, Charles Auburtin, Mario Auburtin...
LA THÉORIE DES ESPACES COURBES
13 avenue Gambetta, Voiron
Jusqu'au 17 oct, de 14h à 19h. Rens. : http://latec.free.fr ; entrée libre

NE LE DIS À PERSONNE
Dessin, installation, vidéo par Claire Dantzer
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, St-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Jusqu'au 31 oct, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

DOUCE FRANCE
Peintures de C215
SPACEJUNK
15 rue Génissieu, Grenoble (04 76 26 02 83)
Jusqu'au 14 nov, du mar au sam de 14h à 19h30 ; entrée libre

DES CORPS & DES ASTRES
Installations, photographies Didier Faustino
Mêler l'architecture et l'art, tel est le leitmotiv de Didier Faustino pour une quête perpétuelle de représentation du corps et son absence, de questionnement structurel sur l'espace, de désir de ville utopique sans frontière. Au Magasin, une œuvre in situ et des modules gonflables mettent en valeur pleinement cette recherche plastique et réflexive, avec monumentalité.
LE MAGASIN - CNAC
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Jusqu'au 3 janv 16, du mer au dim de 14h à 19h ; 2,50€/4€
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

DOUBLE CROSS
De Jacopo Miliani et Alessandro Di Pietro. Project room "Live sport" : Mikaël Belmonte
CENTRE D'ART BASTILLE
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)
Jusqu'au 3 janv 16, du mar au dim de 11h à 18h
+ article page 08

BIBLIOTHÈQUES

ANDRÉ JOUFFREY
Peinture
BIBLIOTHÈQUE ARAGON
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 80 95)
Mar 13 oct vernissage à 20h30 ; entrée libre

SINGULIÈRES ET PLURIELLES
Peintures de Sandrine Langlade, dans le cadre de la quinzaine de l'égalité femmes-hommes
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Pranard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Jusqu'au 17 oct ; entrée libre

LE TEMPS DE L'INNOCENCE
Gravures, dessins et photographies de Pascale Parrein
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Jusqu'au 24 oct ; entrée libre

NOS RÊVES S'EN IRONT PAR LES CHEMINS
Gravure et poème de Bohuslav Reynek et Suzanne Renaud
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Jusqu'au 2 déc, mar, mer et ven de 10h à 19h, jeu de 13h à 19h, sam 10h à 18h ; entrée libre
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

AUTRES LIEUX

PASSEPORT POUR LA FRATERNITÉ
Photographies de Bettina Rheims + concert de Waipa Sabery (reggae)
JARDIN DE VILLE
Jardin de Ville, Grenoble
Du 7 au 10 oct, de 10h à 22h ; entrée libre

DES TAUREAUX ET DES HOMMES
De Petite Poissonne
MJC DU PIC SAINT-MICHEL
7 rue du 11 novembre, Claix (04 76 98 37 98)
Jusqu'au 16 oct ; entrée libre

6ÈME SALON DES ARTISTES DU GRÉSIVAUDAN
Exposition de peintures, gravures, sculptures sur le thème "Reflets"
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Du 10 au 18 oct, du lun au ven de 14h à 18h, sam, dim de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

LES OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES EUROPÉENS AU CHILI
Dans le cadre de la 24e édition de la Fête de la science
SALLE POLYVALENTE MAISON DE QUARTIER GABRIEL PÉRI
16 rue Brossolette, Saint-Martin-d'Hères (04 76 42 13 83)
Jusqu'au 18 oct ; entrée libre

PREMIERS PAS, EXPOSITION DE PEINTURE
Peintures de Claire Marconnet
L'ATELIER DU 8
2 rue Raymond Bank, Grenoble (04 76 47 49 40)
Jusqu'au 18 oct, de 14h à 18h30 ; entrée libre

QUATRE COULEURS
De Pierre-Emmanuel Wolga
MAIRIE DE CLAIX
Place Hector Berlioz, Claix (04 76 98 15 36)
Jusqu'au 31 oct, vernissage mar 13 oct à 18h30 ; entrée libre

MARGARET MORTIFEE
Collages
VITRINE ARTMIXE
2 rue Raoul Blanchard, Grenoble (06 75 51 23 76)
Jusqu'au 1er nov, sam de 15h à 18h en présence de l'artiste et sur RDV. Vernissage jeu 8 oct à 18h ; entrée libre

FACE TO FACE
Photographie de Les Simones I love you
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jusqu'au 2 nov, du lun au ven de 12h à 15h et de 18h à 1h, sam de 18h à 1h ; entrée libre

BLEU
Dessins de Marie Boiton
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jusqu'au 5 nov ; entrée libre

INTIME-EXTIME
Biennale Hors Normes avec les œuvres de Claudine Aspar
ESPACE ARAGON
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Jusqu'au 8 nov, de 16h30 à 20h + soirée et week-end lors des séances de cinéma ; entrée libre

ALIX MO
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Du 7 oct au 11 nov, vernissage mer 7 oct à 18h, avec mix de Youpidou à 21h ; entrée libre

LA VOIE DES MILIEUX
Par l'agence Joly & Loiret
MAISON DE L'ARCHITECTURE
4 place de Bérulle, Grenoble (04 76 54 29 97)
Jusqu'au 20 nov, du lun au ven de 13h30 à 18h ; entrée libre

VIE EN LUMIÈRE, LUMIÈRE SUR LA VIE
De Beate Bersch
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
Jusqu'au 29 nov, du mer au dim de 15h à 18h ; entrée libre

LES SONGES DU MANDRILL
Par Jean-François Martin
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)
Jusqu'au 29 nov, mar, mer, jeu de 10h à 13h et de 14h à 18h, ven de 14h à 18h, sam de 9h30 à 12h ; entrée libre

MON PÈRE AVAIT LA MÊME
Photographie de Jacques Boguel
ATELIER PHOTO38
104 cours Jean Jaurès, Grenoble
Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam de 9h à 12h30 ; entrée libre

1, 2, 3... 5 SENS
Exposition pour les enfants de 3-7 ans
LA CASEMATE
2 place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 88 80)
Jusqu'au 28 fév 16, du lun au ven de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, week-end et jours fériés de 14h à 18h (fermé les 1er jan, 1er mai, 25 déc) ; 1€/2,50€

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NON OBJECTIF

3ème édition, biennale d'art de la ville de Pont de Claix
Hang' Art et Moulins de Villancourt
Rens. : 04 76 29 80 59 ou 06 61 70 11 54
+ article page 08

WE INSIST... ON INSISTE...
Exposition collective
MOULINS DE VILLANCOURT
83 cours Saint-André, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Jusqu'au 30 oct, du lun au sam de 15h à 18h ; entrée libre

JOURNÉES ART CONTEMPORAIN

8e édition
Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2015
Grenoble et alentours
www.journee-art-contemporain.com
Entrée libre
Après les Journées du patrimoine, celle du cœur ou encore celle de la raclette nationale (nous comptons bien l'instaurer, "in cheese we trust"), voici venu le temps des Journées art contemporain. Pour cette 8e édition, les objectifs sont les mêmes que les années précédentes : mettre en avant l'art contemporain, avec notamment un parcours à travers Grenoble et son agglomération. Les 17 lieux participant à la manifestation sont en accès libre et animés par des vernissages, des performances ou encore des rencontres.

HISTOIRES PLURIELLES, PASSAGES POSSIBLES
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN GRENOBLE-VALENCE
25 rue Lesdiguières, Grenoble (04 76 86 61 30)
Ven 9 oct vernissage ven 9 oct à 17h ; entrée libre

JEAN-PAUL CHARLES & ANNE-SOPHIE ATEK
GALERIE PLACE À L'ART
1 place Porte de la Buisse, Voiron (04 76 35 52 89)
Ven 9 oct vernissage ven 9 oct à 18h30 ; entrée libre

CONFLUENCES : DESSINS À QUATRE MAINS
Exposition de l'ÉSAD Grenoble
GALERIE XAVIER JOUVIN
48 quai Xavier Jouvin, Grenoble
Sam 10 oct vernissage sam 10 oct à 18h ; entrée libre

DE L'ÉBLOUISSEMENT ET DE L'OMBRE DANS LA PHOTOGRAPHIE
conférence par Marine Lanier, dans le cadre de la Fête de la science
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 10 oct à 16h

L'ÉNIGME DU MAGASIN
Atelier découverte pour les 6-12 ans
LE MAGASIN - CNAC
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble (04 76 21 95 84)
Sam 10 oct de 14h30 à 16h. Inscription : 04 76 21 65 25

SCIENTIFIQUES ET SCIENCES, LUMIÈRE ET IMAGE
Projection
KIOSQUE DES SCIENCES
Pont-de-Claix
Sam 10 oct à 17h

RENCONTRE AVEC HENDRIK STURM
+ lancement du livre d'artiste + première du film "Le grand tour de pont" par Blaise Adilon
LA HALLE
Place de la Halle, Pont-en-Royans
Sam 10 oct à 15h

PROJECTION DU DIAPORAMA DANIEL AULANIER
MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)
Sam 10 et dim 11 oct de 14h à 18h

LECTURE PERFORMÉE PAR PATRICK SIROT
ESPACE VALLÈS
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)
Dim 11 oct à 16h

JUST AROUND MIDNIGHT
Collages et installation de Christian Dell'Ova
ALTER-ART
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)
Du 7 oct au 1er nov, du mer au dim de 15h à 19h, en présence de l'artiste ts les mer, sam et dim (sf les 24, 25 et 28 oct). Vernissage jeu 8 oct à 18h + « Remix : regard sonore » Dj set performance par l'artiste sam 10 oct à 19h ; entrée libre

NOS FEUX NOUS APPARTIENNENT
Photographies de Marine Lanier
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial Grand'Place, Grenoble (04 38 12 46 20)
Jusqu'au 21 nov, vernissage sam 10 oct à 17h30

—

Recommandé par la rédaction

+ L'intégralité des programmes sur www.petit-bulletin.fr/grenoble

VERNI' HEBDO

En cette heure automnale, nous prenons un ton monacale pour nous assortir à vos nouvelles fourrures. Ce mercredi 7 octobre, vous pourrez découvrir au Mark XIII Alix Mo, qui sera célébré en musique à 21h avec Youpidou, ou admirer les peinture de Madia à la galerie l'Étranger dès 18h30. Le vendredi, Jean-Paul Charles et Anne-Sophie Atek vous attendront fébrilement à la galerie Place à l'art pour dévoiler leurs œuvres à 18h30 tandis que l'École supérieur d'art et design Grenoble-Valence lancera les festivités à 17h avec *Histoires plurielles, passages possibles*. Le lendemain, après la réunion familiale, rendez-vous à la bibliothèque Kateb Yacine pour les photographies de Marine Lanier à 17h30 puis à la galerie Xavier Jouvin à 18h pour une exposition de l'ÉSAD Grenoble. Salutations.

À TES ARTS, *Étudiant !*

Étudiant ne rime pas qu'avec happy hours, nouilles chinoises instantanées et Tinder (on sait tout, pas la peine de nier). Cette période de la vie censée enrichir intellectuellement et spirituellement peut également être créative. Pour ce faire, l'École supérieur d'art design Grenoble propose des ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous, mais avec des tarifs préférentiels pour les étudiants doués ou pas de leurs doigts. C'est dans l'annexe de l'établissement (rue Lesdiguières) que chacun pourra s'essayer au dessin, à la peinture, la sculpture, la photographie, la gravure... Un programme varié pour satisfaire tous les penchants plastiques. Et afin de jouir de ce précieux enseignement, il suffit de s'inscrire, sur place ou par correspondance, avant le 31 octobre. Les tarifs étudiants oscillent entre 55 € à l'année pour deux heures d'atelier par semaine et 75 € pour trois heures. Une exposition de fin d'année est organisée, oui comme à l'école primaire avec la kermesse, pour dévoiler tous les beaux progrès faits.


DR (oui, c'est le film "Ghost")

THÉÂTRE - DANSE



© Raphael Arnaud

Un grand Godot est arrivé

— THÉÂTRE — PARFOIS, UNE TRÈS GRANDE MISE EN SCÈNE FAIT ENTENDRE UN CLASSIQUE COMME POUR LA PREMIÈRE FOIS. C'EST LE CAS DE CETTE VERSION D'"EN ATTENDANT GODOT" PAR JEAN-PIERRE VINCENT. UN TRAVAIL HUMBLE ET DE HAUTE PRÉCISION AU SERVICE D'UNE ŒUVRE-MONSTRE. NADJA POBEL

Ils attendent Godot qui ne viendra pas. Fermer le ban ? Non, évidemment pas ! Jean-Pierre Vincent, du haut de sa longue carrière de metteur en scène et de directeur du must de la scène française (TNS, Comédie-Française, Amandiers-Nanterre), possède la sagesse d'écouter Beckett nous parler. L'auteur irlandais, qui écrivait là sa première pièce en langue française, est réputé pour avoir tant semé de didascalies que la marge de l'homme de plateau est réduite à sa portion congrue. Plutôt que d'y voir une obligation castratrice, Vincent a trouvé dans ce respect qui ne vire jamais à la déférence sa plus grande liberté. Et rend à Beckett sa part de drôlerie souvent absente dans les autres adaptations. Oui, on rit avec Vladimir et Estragon. Égarés dans la « *tourbière* », ils n'ont plus la notion du temps. « *Tu dis que nous sommes venus hier soir – Je peux me tromper.* » Sans jamais dater ou situer son action, Beckett, qui publie ce texte en 1948, dit en creux à quel point la Seconde Guerre mondiale et Hiroshima ont anéanti la sensation même d'être au monde. Alors tous se raccrochent aux sensations physiques. Estragon a mal aux pieds, faim, à l'instar d'un Beckett qui, résistant démasqué à Paris, prend la route avec sa femme pour Roussillon.

« ESSAYER D'EXISTER »

Sur une scène aride agrémentée de cailloux, touffes d'herbe sèche et du fameux arbre décharné, Charlie Nelson et Abbes Zahmani s'inventent une fraternité contre laquelle ils ne peuvent rien. Ils sont indestructibles ; l'ennui et la noirceur pourtant prégnants ne prennent pas le dessus. Même le suicide tant convoité leur échappe car si l'un aide l'autre à se pendre, que deviendra celui qui reste seul ? Les comédiens ont trouvé une gestuelle – accidentée, maladroite, chaloupée parfois – et une diction teintée d'étonnement permanent qui rend leurs personnages totalement attachants. Quand surgit Pozzo et son esclave Lucky, c'est un peu le monolithe de Kubrick qui leur tombe dessus. Ils regardent cet homme vociférer, s'émeuvent puis acceptent l'humiliation d'un autre devenu bête de foire telle la Vénus noire de Kechiche. Mais ce leitmotiv « *On attend Godot* », bien plus que de plomber la pièce, l'illumine. Beckett n'est pas nihiliste. Dans la désespérance sourde qu'il partage avec Thomas Bernhard, il y a chez lui une lueur quasi miraculeuse qui se niche dans l'altérité et une forme d'amour qui n'est jamais aussi puissante que lorsqu'elle est menacée. « *Est-ce que je t'ai jamais quitté ?* demande Didi à Gogo – *Tu m'as laissé partir* » répond son acolyte dans le deuxième acte. Et de finir ensemble, souriants, vivants, face à nous pour clore ce travail magistral.

→ En attendant Godot, du mardi 13 au samedi 17 octobre, à la MC2

Ce sera donc Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane



© Sylvain Frappat / © Patrick Imbert

— DANSE — **Après trente ans passés à la tête du Centre chorégraphique national de Grenoble, outil installé au sein de la MC2, Jean-Claude Gallotta a été sommé de passer la main.** Un appel à candidature a donc été lancé en fin de saison dernière pour trouver son successeur. Entre les différents candidats, c'est un binôme qui a remporté la mise. Soit Rachid Ouramdane, chorégraphe réputé souvent vu à la MC2 (*Sfumato, Des témoins ordinaires, Exposition universelle*…) né en 1971 et Yoann Bourgeois, petit prince grenoblois des arts du cirque né en 1981 dont la cote a fortement grimpé ces dernières années grâce à des spectacles fascinants (*Celui qui tombe, L'Art de la fugue, Cavale*…) – et qui, la vie est bien faite, est artiste associé à la MC2. Une nomination qui a visiblement enchanté tout le monde, comme expliqué dans le communiqué de presse. « *Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, en plein accord avec Éric Piolle, Maire de Grenoble, et avec le soutien unanime de Jean-Jack Queyranne, Président de la Région Rhône-Alpes et de Jean-Pierre Barbier, Président du Conseil départemental de l'Isère, a donné son agrément à la nomination de Rachid Ouramdane et Yoann Bourgeois à la direction du Centre chorégraphique national (CCN) de Grenoble, à compter du 1er janvier 2016, pour succéder à Jean-Claude Gallotta* ». On ira donc à leur rencontre à ce moment-là pour savoir quelle forme prendra ce nouveau CCNG à deux têtes qui, sur le papier, est plein de promesses. Quant aux fans de Gallotta, qu'ils se rassurent : le chorégraphe n'est pas prêt de raccrocher, loin de là ! AURÉLIEN MARTINEZ

THÉÂTRE

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS
D'après Bertolt Brecht, par le Théâtre du réel
Mer 7 oct à 16h30 ; entrée libre

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)

LE MARIAGE DE FIGARO
De Beaumarchais, adaptation musicale par 14 comédiens-musiciens-chanteurs, ms Jean Hervé Appéré, dir. mus. Pierre Gallon
Ven 9 oct à 20h30 ; 14€/15€/18€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

1 VIE 2 RÊVES
Avec P. Chanfray, Jo Brami et Kim Schwarck. Le seul problème avec les rêves, c'est que si on ne les réalise pas, ils ne se réalisent pas...
Du 8 au 10 oct, à 21h ; de 16€ à 30€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble (04 76 01 01 41)

UN PEU D'OPTIMISME BORDEL !
De et ms Tom Porcher Guinet, par Myrtille Borel, Marina Bincoletto, Fantin Curtet...
Le Festin des idiots est une jeune compagnie protéiforme qui a plusieurs spectacles dans son sac. Dont cette « *tragi-comédie franco-russe* » sur une famille assez spéciale qui sera chamboulée par un incroyable et très drôle poussin à sac à main. En découle un théâtre énergique, énervé et excessif qui offre quelques moments d'une grande intensité – principalement ceux tournant autour de ce fameux poussin.
Du 9 au 11 oct, ven et sam à 20h30, dim à 17h. Résa. : 06 58 36 81 72 ; 8€/10€

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)

VIOLETTE SUR LA TERRE
De Carole Fréchette, ms Danièle Klein, par la Cie Ballades Théâtrales de Saint-Ismier. 5 personnages sur fond de site minier en faillite.
Sam 10 oct à 20h ; 10€/12€

TRICYCLE / THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble (04 76 84 01 84)

ON AURAIT DÛ LAISSER UN MOT
D'après "La Mastication des morts" de Patrick Kermann, par Grégory Faive. Prenez un village. Juste à côté le cimetière. Et ses morts.
Du 13 au 17 oct, mar, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 20h30 ; 7€/9€/14€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

UNE ÉTOILE POUR NOËL, OU L'IGNOMINIE DE LA BONTÉ
Texte et interprétation Nasser Djemaï. Sur les épaules de Nabil pèse une lourde charge. Tous les adultes qui l'entourent ont un avis sur son avenir...
Jusqu'au 17 oct, mar, ven à 20h30, me, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

EN ATTENDANT GODOT
Texte de Samuel Beckett, par Charlie Nelson, Abbes Zahmani, Alain Rimoux, ms Jean-Pierre Vincent
Du 13 au 17 oct, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30. Rencontre avec Jean-Pierre Vincent mer 14 oct à 18h ; de 6€ à 25€
+ article ci-contre

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (06 10 10 01 86)

THE COUGAR.COM
Elle est snob et rigide, il est populo franchouillard, Internet les a fait se rencontrer...
Jusqu'au 18 oct, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

LUNE DE MIERDE
Le mariage c'est le plus beau jour de votre vie ! Oui mais après ? La transition entre le mariage et le quotidien : la lune de miel !...
Jusqu'au 18 oct, ven, sam et dim à 19h30 ; 10€/11€/16€

AU PETIT 38
38 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 12 30)

ASCOLTA
De Monique Brun
Jusqu'au 18 oct, du lun au sam à 20h30, dim à 11h (relâche 5 et 12 oct) ; 7€/10€/15€

DANSE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 44 03 44)

LES VERTIGES D'HITCHCOCK
Chor. Emilio Calcagno, par Benjamin Forgues, Dorothée Goxe, Mira Kang
Jeu 8 et ven 9 oct à 20h30 ; de 10€ à 23€

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)

ONDES
Dir. ar. Sylvie Guillermin, par Amine Ayach, Liz Braga, Pedro Guerra... À partir de 6 ans
Ven 9 et sam 10 oct à 20h30 + répétitions publiques mar 6 et jeu 8 oct de 14h30 à 16h30 ; 6€/10€/15€

IMPROVISATION

IMPROSCENIUM
32 rue Maréchal Joffre, Fontaine (04 76 27 07 48)

IMPROLOCO
Improvisation théâtrale par la Ligue1Pro38
Ven 9 oct à 20h30 ; 7€/11€

MJC ABBAYE
80 avenue Jeanne d'Arc, Grenoble

LE JEU DE L'IMPRO
Par la Ligue Improstars
Sam 10 oct à 20h30 ; 7€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 11 oct à 20h30 ; 8€/10€

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (06 10 10 01 86)

LES 4 SAISONS
Lutin vient vous présenter le grand livre des saisons. Pour les 1-3 ans
Mer 7 oct à 10h ; 6€/8€

L'ÎLE AU TRÉSOR
Histoires de pirates, d'amitiés... À partir de 5 ans
Du 7 au 11 oct, mer, sam et dim à 15h ; 8/10€

LE JARDIN D'AUGUSTIN
Augustin le jardin se désespère. Sa fleur préférée, Isabelle, dépérit. Pour les 1-3 ans
Du 10 au 14 oct, mer, sam, dim à 10h ; 6€/8€

HUMOUR

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron (04 76 65 64 64)

JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE
À partir de 10 ans
Ven 9 oct à 20h ; 38€

LE COLÉO
Avenue Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)

S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
Seul-en-scène de Vincent Dedienne
Et si l'humour et le théâtre se réconciliaient ? C'est ce que propose le jeune comédien Vincent Dedienne avec son seul-en-scène alternant sketchs savoureux et textes plus personnels. Un véritable bijou, accessible et excellement bien écrit.
Sam 10 oct à 20h30 ; de 8€ à 17€
+ www.petit-bulletin.fr

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

MERCREDI SCÈNES OUVERTES
Humour, musique, magie par un collectif d'artistes
Mer 7 oct à 21h

SPECTACLES DIVERS

GHM DE GRENOBLE - HALL EAUX-CLAIRES
8 rue Docteur Calmette, Grenoble

DON D'ORGANES, IL SUFFIT DE LE DIRE
Théâtre interactif par la Cie Imp'acte
Jeu 8 oct à 18h30 ; entrée libre

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

CHANTONS SOUS LA COUETTE
Spectacle musical par la Cie Les 7 familles
Jeu 8 oct à 20h. Hors les murs à la bibliothèque municipale. Sur résa. : 04 76 48 16 45 ; entrée libre

SALLE BRESSON
Route de Bresson, Le Touvet

LA MAMMOGRAPHIE... Y'A PAS DE QUOI EN FAIRE UN PLAT !
Théâtre-forum par la Cie Les Belettes + zumba + buffet
Sam 10 oct à 10h et 14h ; 13€

CINÉMA ART ET PLAISIRS
Place Armand Pugnot, Voreppe (04 76 50 02 09)

LE P'TIT BAR
Théâtre parlé et chanté de Nathalie Blazin, ms Serge Turrel, par le Théâtre de l'Incident. Un soir du 24 août 1944, dans un bar de Paris, des résistants viennent et transforment ce lieu en quartier général de la résistance...
Du 9 au 11 oct, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 5€/8€

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

LILITH, MANIFESTE ROCK
Cabaret par la Cie Intermezzo
Lilith est un concert, qui se présente comme un essai littéraire
Lun 12 oct à 19h30 ; 8€

—

Recommandé par la rédaction

+ L'intégralité des programmes sur www.petit-bulletin.fr/grenoble

AU SPECTACLE *Étudiant* !

Les théâtres se démènent à l'année pour rameuter les étudiants dans leurs salles. Logique, c'est le public de demain. On a décidé de leur filer un coup de main ; non pas parce qu'on est sympas (ça se saurait), mais parce que si l'on cherche bien, il y a chaque saison plusieurs propositions estampillées spectacle vivant qui, par leur générosité et leur propos on ne peut plus accessible, s'adressent à tous – et donc aux étudiants néophytes comme à ceux déjà branchés culture. Et la culture pour tous, on aime bien au *PB* ! La preuve en trois exemples à découvrir en octobre ici et là.

S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

Le théâtre est une contrée intimidante que vous n'avez pas envie de visiter ? Laissez le guide Vincent Dedienne faire le boulot pour vous. Dans son one-man-show, l'humoriste vu à la télé (Canal +) et écouté à la radio (France Inter) raconte pourquoi il a décidé de monter sur scène dès son plus jeune âge, avec drôlerie et pertinence. Tout en émaillant ça de sketches savoureux. Bon, par contre, oui, le tram ne va pas jusqu'à lui puisqu'il joue à Pontcharra. Mais bon, ça vaut largement le déplacement !

▶ Samedi 10 octobre à 20h30 au Coléo de Pontcharra. 10 € pour les étudiants de – de 26 ans.

ON AURAIT DÛ LAISSER UN MOT

Le théâtre contemporain, c'est pour les gens qui aiment se prendre la tête ? Oui mais non. Un comédien et metteur en scène grenoblois s'évertue ainsi, création après création, à mettre en place un théâtre d'aujourd'hui avec intelligence et humour : Grégory Faive. Après s'être amusé sur les coulisses du théâtre via les mots de Philippe Torreton (*Pourvu qu'il nous arrive quelque chose*), il fait parler les morts d'un village grâce à *La Mastication des Morts* de Patrick Kermann, texte hilarant qu'il met en scène avec d'excellents comédiens. Si on n'a pas encore vu le résultat, on vous le conseille les yeux fermés au vu de toutes les raisons évoquées ici.

▶ Du mardi 13 au samedi 17 octobre au Tricycle / Théâtre 145. 9 € pour les étudiants.

CELUI QUI TOMBE

Le nouveau cirque, c'est quoi ? C'est un art ancestral (le cirque) remis au goût du jour par des artistes qui sont très loin du chapiteau pouet-pouet, mais plus proches d'autres arts et d'émotions subtiles. La preuve avec le spectacle du circassien Yoann Bourgeois dans lequel six acrobates-danseurs se retrouvent bringuebalés sur un radeau immense et mobile. Vertigineux et impressionnant.

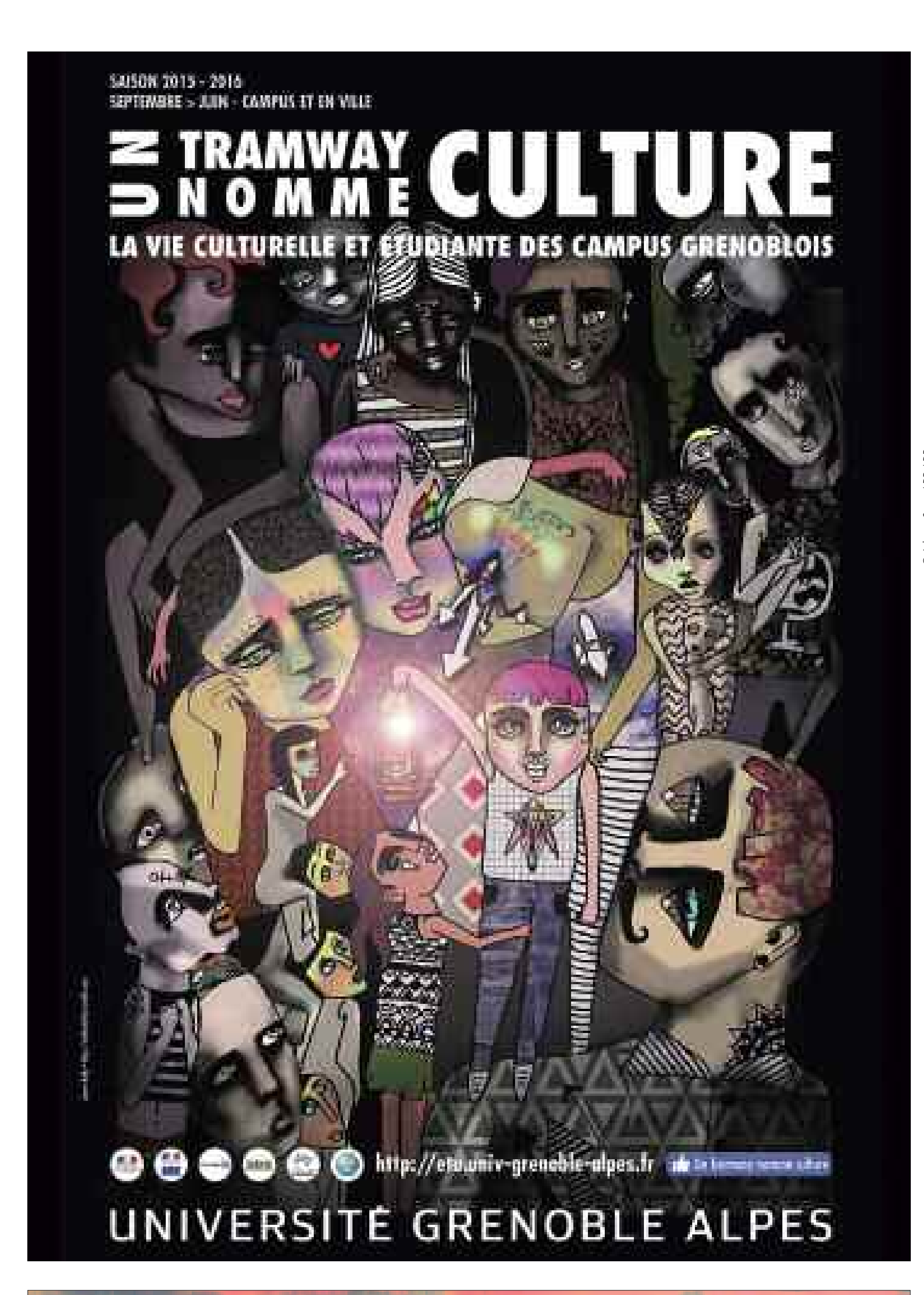
▶ Du jeudi 22 au samedi 24 octobre à la MC2. 10 € pour les étudiants de – de 30 ans (+ 2 € de carte MC2+ valable sur toute la saison). 6€ en dernière minute (+ 2 € de carte MC2+).

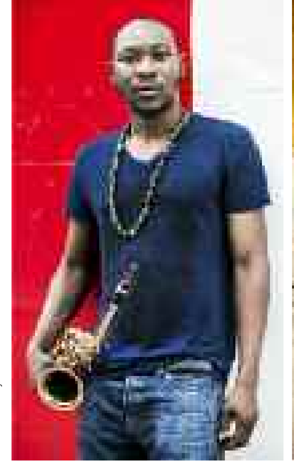






© Julien Benhamou / © Karim Houari / © Géraldine Aresteanu







© Johann Sauty / DR / DR

Et plus si affinités...

— FESTIVAL — ORGANISÉE CETTE ANNÉE ENCORE SOUS CHAPITEAU SUR LE SITE DE L'ESPLANADE (MAIS AUSSI AU DRAK-ART ET À L'AMPÉRAGE POUR LES AFTERS), LA 21E ÉDITION DU FESTIVAL ROCKTAMBULE ACCUEILLE PAS MOINS D'UNE QUARANTAINE D'ARTISTES DIFFÉRENTS JUSQU'À DIMANCHE. FOCUS SUR TROIS. DAMIEN GRIMBERT

SEUN KUTI & EGYPT 80

Style musical cuivré, remuant et politiquement engagé créé à la fin des années 1960 par le légendaire Fela Kuti dans sa ville natale de Lagos au Nigeria, l'afro-beat, qui tire son inspiration à part égale dans les sonorités afro-américaines de l'époque (jazz, soul, funk) et dans les rythmiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, est sans doute l'un des styles musicaux africains les plus fédérateurs chez le public occidental. Alors que son grand frère Femi a préféré tracer très tôt sa propre voie en créant son groupe Positive Force dès la fin des années 1980, Seun Kuti entretient quant à lui de manière plus assumée le flambeau embrassé par son père, en se produisant depuis le début de sa carrière aux côtés du groupe de ce dernier, Egypt 80. Le concert immanquable du festival, vous l'aurez compris.

→ Jeudi 8 octobre

2MANYDJS

Si la pratique du "bootleg" ou "mash-up", qui consiste à fusionner les a cappella d'un premier tube aux instrumentaux d'un deuxième (si possible issu d'un registre musical radicalement différent) pour mieux faire rugir de plaisir le public, est tout sauf nouvelle chez les DJs, certains peuvent néanmoins se vanter de l'avoir amenée à un haut niveau de popularité et d'efficacité, comme le duo 2manyDJs au début des années 2000. Bien qu'ils se soient surtout illustrés ces dix dernières années au travers de leur projet électro-rock parallèle Soulwax, les deux frères belges Stephen et David Dewaele ne se sont jamais vraiment résolus pour autant à remiser 2manyDJs au placard, comme leur prestation à Rocktambule ne devrait pas manquer de leur démontrer. Reste juste à voir si tout ça a bien vieilli avec le temps ; mais a priori, on part confiants.

→ Vendredi 9 octobre

CROCODILES

Aux côtés des grosses têtes d'affiche fédératrices sur lesquelles le festival a bâti sa réputation, on trouve aussi quelques artistes (un peu) moins connus du grand public, comme le quatuor indie noise pop lo-fi californien Crocodiles, formé en 2008 à San Diego par Brandon Welchez et Charles Rowell. À défaut d'être véritablement révolutionnaire, la formation n'en défend pas moins un rock garage teinté d'influences psyché de très bonne tenue, qui devrait l'imposer sans trop de mal comme le groupe rock à ne pas manquer sur scène cette année. Ça tombe bien, c'est exactement ce qu'on lui demande.

→ Vendredi 9 octobre



DR

Fat comeback

— RAP — **En rap plus encore que dans d'autres styles musicaux, effectuer un comeback après dix ans d'absence s'avère souvent un exercice hautement périlleux.** Sous prétexte que le paysage musical a radicalement changé dans l'intervalle, la tentation est ainsi grande pour de nombreux vétérans de s'auto-ériger en éternels gardiens de la flamme, revenus prêcher la bonne parole originelle dans un milieu qui n'aurait (à leurs yeux) jamais cessé de se dégrader en leur absence… Coupons court à tout suspens : rien de tout ça chez Blackalicious. Figure de proue du collectif avant-gardiste californien Quannum Projects et auteur de trois albums hautement acclamés entre 1999 et 2005, le duo de Sacramento composé du MC Gift of Gab et du producteur Chief Xcel se tient ainsi prudemment à distance de tout discours moralisateur sur l'état du hip-hop actuel, préférant convaincre son auditoire à la seule force de son talent. Un pari largement gagné sur *Imani Vol.1*, nouvel album sorti sur le label OGM Recordings, qui voit Blackalicious revenir comme si de rien n'était à ce qui a toujours fait sa force : un flow multi-syllabique virtuose, puissant et hautement énergique se greffant avec une alchimie sans pareil sur des productions nerveuses, funky et inventives, référençant sans les plagier pour autant les heures de gloires du groove des 70's. Qu'on se le dise : après la prestation fabuleuse (et criminellement sous-fréquentée) de Shabazz Palaces en avril dernier, c'est un nouveau grand moment de rap qui s'annonce à la Belle électrique.

DG

→ Blackalicious et Mondogift, mercredi 14 octobre à 20h30 à la Belle électrique

CLASSIQUE ET LYRIQUE


DR

RÉCITAL DE PIANO
Par Emmanuelle Swiercz. Prog. : Chopin, Rachmaninov

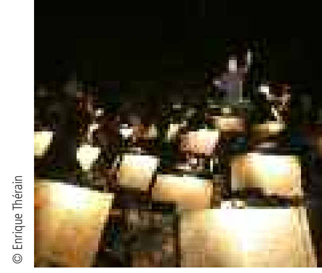
En 2007, la pianiste Emmanuelle Swiercz publie son premier disque consacré à Serge Rachmaninov. Doté d'une folle énergie, l'enregistrement est encensé par les magazines *Pianiste* et *Classica*, et la jeune femme ne tarde pas à faire ses débuts au Festival de La Roque d'Anthéron. Elle est dès lors l'invitée des plus grands événements, nationaux comme internationaux. Il serait donc dommage de la rater dans l'écrin intimiste de l'église de Seyssins, son récital Chopin, Rachmaninov annonçant un moment rare.

ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins (04 76 84 92 72)
Jeu 8 oct à 20h30 ; 13€/18€/20€
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

KARINE GROSSO
Piano
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 9 oct à 21h ; 8€/10€

SOIRÉE ROSSINI AVEC SABINE DEVIEILHE
Avec Les Ambassadeurs, dir. Alexis Kossenko
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Sam 10 oct à 19h30 ; de 13€ à 55€

MUSIQUE POUR LA CHAPELLE ROYALE D'ANGLETERRE
Par l'Ensemble Vocal La Quinte du Loup, avec Pierre Perdigon (orgue). Prog. : Purcell, Blow, Croft
TEMPLE PROTESTANT
Rue Hébert, Grenoble (04 76 42 66 30)
Dim 11 oct à 18h15 ; prix libre


© Enrique Thérain

MOZART, GOSSEC
Par l'Orchestre Les Siècles, dir. François-Xavier Roth, avec La Wiener Singakademie, Chantal Santon (soprano), Anaïk Morel (mezzo-soprano), Pascal Bourgeois (ténor) et Jean-Marc Salzmann (baryton-basse)

Dirigé avec une précision métronomique par le chef François-Xavier Roth, l'orchestre Les Siècles abordera sur instruments d'époque deux œuvres majeures de la musique sacrée avec le programme Mozart, Gossec. Grand moment en perspective.

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)
Mar 13 oct à 20h. Conférence "Des notes et des mots" par Serge Coste à 18h30 ; de 6,50€ à 30€
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

POPPY ACKROYD ET CARLOS CIPA
Musique lyrique
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Mar 13 oct à 20h30 ; 8€/10€

JAZZ & BLUES

KYLE EASTWOOD
Dans le cadre de Rhino Jazz(s) Festival
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Mer 7 oct à 20h30 ; 15€/18€/20€

CHRIS MARY ET SES MUSICIENS
Jazz manouche, swing
LE MAÏLY'S
27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)
Jeu 8 oct à 20h30

CHRISTIAN MILLE ET PASCAL PERRIER
Duo jazz manouche (piano, violon)
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 10 oct à 21h ; 8€/10€

ALFIO ORIGLIO CÉLIA KAMÉNI QUARTET
Avec Alfio Origlio (piano), Célia Kaméni (chant), Jérome Regard (contrebasse) et Zaza Désiderio (batterie)
LA SOUPE AUX CHOUX
7 route de Lyon, Grenoble (04 76 87 05 67)
Mar 13 oct à 20h ; 7€/12€/14€

ROCK & POP

MIKA
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 8 oct à 20h ; de 38,50€ à 44€

TROIZOUCAT
+ scène ouverte des jeudis dékouvertes du Trankilou
LE TRANKILOU
45 boulevard Joseph Vallier, Grenoble
Jeu 8 oct à 20h ; entrée libre

MINIO & DE FÉLINE
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)
Ven 9 oct à 19h30 ; prix libre

PAVILLON ROUGE + LIVETS ANGEST + LIQUID FLESH
LE MAÏLY'S
27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)
Ven 9 oct (horaire non communiqué)

MERCYFUL
LA MEZZANINE 112
112 cours Jean Jaurés - croisement rue Charrel, Grenoble
Ven 9 oct à 21h ; entrée libre

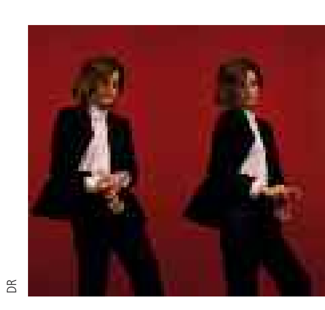
TRAÎNÉE + MAHA + FOUR-QUATRE
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 9 oct à 20h ; entrée libre

SOMBRE
Apéro concert, pop rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 10 oct à 19h ; prix libre

NOVO
LE MAÏLY'S
27 rue Jean Prevost, Grenoble (04 76 21 12 31)
Sam 10 oct (horaire non communiqué)

HORTENSIA
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 10 oct à 21h ; entrée libre

SATIN DOLL SISTERS
MAISON DES SÉNIORS
Rue de la résistance, Le Versoud
Mar 13 oct à 15h30, sur résa. 04 76 77 52 14 ; entrée libre


DR

CHRISTINE AND THE QUEENS
+ 1ère partie

En un an, le mélange plutôt glacé, assez ovniesque et très réussi entre pop et chanson française de Christine and the Queens s'est imposé comme la tendance musicale incontournable du moment, que l'on se doit d'aimer sous peine de passer pour un ringard. Pourtant, derrière le phénomène médiatique un brin envahissant, se cache une artiste passionnante qui n'avait pas forcément imaginé arriver si vite si haut. Et qui, surtout, a un sens de la scène pointu, ses concerts étant de véritables shows. Ce troisième passage en terres grenobloises devrait le prouver une nouvelle fois.

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Mar 13 oct à 20h ; 36,30€
+ www.petit-bulletin.fr/grenoble

CHANSON

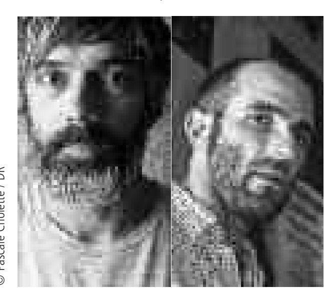
PASCAL GRUFFAZ
Chanson française
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 8 oct à 19h ; entrée libre

ZÈBRE À TROIS
Par Chtriky, à partir de 6 ans
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Ven 9 oct à 20h30 ; de 7€ à 16€

BOBY GROOVE
Chanson a capella par les Grandes Gueules, à partir de 7 ans
ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot (04 76 71 22 51)
Ven 9 oct à 20h ; de 7€ à 16€

MUSIQUE - SOIRÉES

PATRICK FIORI
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Sam 10 oct à 20h30 ; de 39€ à 43€


© Pascale Cholette / DR

CONFIDENTIEL DE SERGE GAINSBOURG
Par Xavier Machault et Olivier Depardon, apéro-rencontre artistique
● Reprendre Gainsbourg n'a franchement rien d'exceptionnel, tant le maître continue de fasciner et d'inspirer nombre d'artistes français – ou étrangers, d'ailleurs. Mais reprendre intégralement l'un de ses albums les moins connus (le bien nommé *Confidentiel*, cinquième album de Serge), en duo et sur une gratte électrique ? Déjà plus ambitieux. Et, dans ce cas précis, franchement réussi.
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Dim 11 oct à 18h ; de 4€ à 13€
✚ www.petit-bulletin.fr/grenoble

WORLD

TAIGA
CAFÉ VÉLO
59 rue Nicolas Chorier, Grenoble
Ven 9 oct à 19h30 ; entrée libre

IMPOSE TA CHANCE-IMPON TU SUERTE
Variations flamencas sur des poèmes de René Char et des musiques d'Antonio Placer
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)
Sam 10 oct à 20h30 ; de 7€ à 16€

DIVERS

UN ORCHESTRE À BRUNO
Orchestre citoyen
LE CAPRI
place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 20 94)
Ven 9 oct à 18h ; entrée libre

ENSEMBLE VOCAL PAS*SAGES
Passages a capella
COUVENT SAINTE-CÉCILE
37 rue Servan, Grenoble (04 76 88 75 75)
Ven 9 oct à 20h ; prix libre

LES AZZIMUTÉS + ORPHÉE JAZZ MUSE TRIO
Concert humanitaire pour l'autisme
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Ven 9 oct à 20h15 ; 8€/10€/12€

LE MILLÉSIME

21e édition, festival œnologie et musique
Du 3 au 18 octobre 2015
Grenoble
Rens. : 04 76 40 13 60
www.lemillesime.fr

LES NOCES DE FIGARO
Réduction de l'opéra de Mozart avec Anne Zangoli (hautbois), Bernard Bonhomme (clarinette) et Michel Seib (jeu, ms)
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES SCIENCES DE GRENOBLE
40 rue des Mathématiques, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 41 25 / 04 76 51 46 00)
Mer 7 oct à 12h30 ; entrée libre

SOUPER LANGUEDOCIEN
Apéritif musical avec Nathalie Centonze (viole de gambe), Christine Antoine (violon), Marine Ruhier Balestrieri (clavecin) + repas gastronomique
CLOS DES CAPUCINS
18 chemin Villauds, Meylan (04 76 90 61 78)
Mer 7 oct à 19h30 ; 45€

BARBECUE ET DÉGUSTATION LANGUEDOC
Dégustation et présentation d'une dizaine de vins du Languedoc, accompagnés de grillades
LA VINOTHÈQUE DES ALPES
11 rue Jean Moulin, Seyssins
Jeu 8 oct à 12h ; 5€

LEÇON DE MUSIQUE : ALEXANDRE SCRIABINE
Concert par Samuel Fernandez (piano), avec Didier Patel (musicologue). Suivi d'une dégustation présentée par Michel Bouche
AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)
Jeu 8 oct à 20h ; de 5€ à 12€

HOMMAGE À JAN SIBELIUS
1e partie : Polyphonies vocales scandinaves par les Chœurs Terpsichore, dir. Michel Alleysson. Prog. : Grieg, Lacour, Pederson. 2e partie : Hommage à Jan Sibelius par l'Orchestre adulte du conservatoire de musique et de danse d'Eybens, dir. Christine Antoine (violon), avec Bernard Commandeur (piano). Prog. : Grieg, Nielsen, Sibelius
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 9 oct à 19h ; de 5€ à 15€

DÉGUSTATION FROMAGES ET VINS DE L'ISÈRE
LAITERIE BAYARD
17 rue Bayard, Grenoble
Ven 9 oct à 12h15 ; 5€

HUMOUR & VIGNE
BIBLIOTHÈQUE LUCIE AUBRAC
133 avenue de Grenoble, Seyssins
Jusqu'au 10 oct, lun, mar de 16h à 18h, mer de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30, ven de 16h à 18h30, sam de 9h30 à 12h15 ; entrée libre

MATINÉE DES ENFANTS
Concert pour les enfants
SALLE STEKEL - CONSERVATOIRE
6 chemin de Gordes, Grenoble
Sam 10 oct à 10h30 ; entrée libre

FRANZ SCHUBERT
Concert et dégustation. Avec Hervé Préchac (tenor), Nadia Jauneau-Cury (soprano), Emmanuel Cury (baryton), Laurence Garcin (piano), Denis Jeannet (violoncelle), Daniel Mizzi (piano), Emmanuel Bernard (violon), Tatina Baklanova-Feeley et Hugues de Nolly (piano)
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Sam 10 oct à 20h ; de 5€ à 12€

VINS DU LANGUEDOC ET CUISINE SANS CUISSON
Vins choisis par le maître des lieux et recettes préparées par Julia
LE VIN DES ALPES
20 rue de Strasbourg, Grenoble
Sam 10 oct à 12h ; 35€/45€

APRÈS-MIDI HAENDEL ET LOTTI
Avec Florence Lefebvre-Joud (soprano), Catherine Tassin (mezzo-soprano), Louis-Marie Fouchard (tenor), dir. Isabelle Guillaume (17h) + dégustation (18h30)
SALLE OLIVIER MESSIAEN
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)
Dim 11 oct à 17h ; jusqu'à 12€

DÉGUSTATION TERRASSES DU LARZAC
Dégustation de six vins en AOP terrasses du Languedoc, accompagné de fromages et charcuteries
LA BALADE DES TERROIRS
Place Sainte-Claire, Grenoble
Mar 13 oct à 19h ; 35€

ROCKTAMBULE

Du 5 au 11 octobre 2015
Grenoble
www.rocktambule.com
Tarifs : de 6€ à 28€ ; pass 2 jours 50€, pass 3 jours 70€
✚ article page 12

OCTOPOP
Livre électronique et jeux vidéos multi-jours par le Collectif Bruyant et (nit), à partir de 6 ans
LA BOBINETTE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 7 oct à 15h et 18h ; 5€

ST.LÔ + MONSTROPLANTES + MÛ
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble (04 76 23 57 00)
Mer 7 oct à 20h ; 11€/14€

ALPHA BLONDY + SUEN KUTI & EGYPT 80 + ZOUFRIS MARACAS...
+ Hollie Cook + Brushy One String + Léonid + RFFR
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Jeu 8 oct à partir de 18h45

2MANYDJS + EZ3KIEL + CROCODILES...
+51 Black Super + Olivier Depardon + Zig Zags + Merci Bonsoir
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Ven 9 oct à partir de 18h45

TAMBOUR BATTANT + L'ŒUF RAIDE + MATA +.LFO.
Hip hop house + hip hop, drum & bass + electro/techno + breakbeat
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 9 oct à 23h ; 8€/9,20€/10€

JAY ROBINSON + MAYA SCHENK + RESCUE + JM VS VELASQUEZ
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 9 oct à 23h ; 8€/9,20€/10€

XTRA ROCKAMTUBLE
Tim Sweeney & Horse Meat Disco + Narco Polo
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 10 oct à 23h ; 8€/11€/12€

HUNGRY BAND + FAKEAR + PHAZZ LIVE...
+ Say Yes Dog + Spacesheep
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Sam 10 oct à partir de 18h45

69 DB + RAMPAGE84 + WANTCHITCHI...
Kyu + Mr Cardboard
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Sam 10 oct à 23h ; 8€/9,20€/10€


DR

THE SUMMER REBELLION + HAROLD MARTINEZ + LES KAG...
+ Compagnie Bonobo Twist + The Chainsaw Blues Cowboys + Captain XXI
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Dim 11 oct à partir de 12h ; entrée libre

● Recommandé par la rédaction

✚ L'intégralité des programmes sur www.petit-bulletin.fr/grenoble

AU CONCERT *Étudiant !*

Le campus vit de jour… comme de nuit ! Plusieurs salles organisent des concerts à l'année – citons Eve, l'Aquarium, l'Aparté ou encore l'Amphidice (elle, certes, plus axée spectacle vivant). Et ce n'est pas parce que c'est loin du centre-ville que c'est de seconde classe, loin de là. Prenons le cas de Eve, pour Espace vie étudiante, bâtiment polyvalent que de nombreuses associations utilisent pour des concerts. Comme ce mercredi 14 octobre : l'asso Mix'Arts propose une soirée endiablée avec la salsa de La Papa Caliente et, surtout, la chanteuse argentine La Yegros (prononcez « La Shegrosssss »), très branchée cumbia et folklore agrémenté d'électro – sa musique est bariolée, chaude et aux tempos lascifs. Et dont les prestations sont très théâtrales, vu qu'elle a commencé par faire du théâtre avant de continuer en explorant la scène musicale undergound de Buenos Aires. Et d'exploser avec son tube *Viene De Mi*, diffusé en France par Nova. Depuis, le succès ne fait que monter – elle a même été sur la BO du jeu *FIFA World Cup Brazil* ! Voilà. Sinon, pour être au courant de tous les concerts qui ont lieu chaque semaine sur le campus, n'hésitez pas à zieuter notre agenda hebdomadaire. Ou à parcourir notre site web.


DR

ANIMATION

© Bablet / Ankama

Cap à l'ouest

— BANDE DESSINÉE — **Nouveau lieu, nouveau format et nouveau nom : pour un peu, le festival BD de l'association Dauphylactère serait méconnaissable.** Pour un peu, car esthétiquement, on reste en terrain connu, le casting de son édition 2015 (sur le thème de l'ouest lointain) se divisant principalement, à l'instar des précédentes, entre maîtres transalpins trop méconnus et jeunes talents régionaux. Parmi les premiers, on prendra acte des présences de Paolo Eleuteri Serpieri, pornographe virtuose (*Druuna*) dont on redécouvre les très emblématiques westerns pro-Amérindiens ; de Stefano Casini, auteur, notamment, d'un très prenant thriller sur fond de révolution cubaine (*Hasta la victoria!*) ; et de Lele Vianello, émérite disciple de Pratt (l'aventure en haute mer, les grands conflits, l'aquarelle…) s'il en est. Chez les seconds, on accordera une attention particulière au Chambérien Bablet, petit prodige de la perspective vertigineuse (via le diptyque mythologique *Adrastée*) et à Marie Avril, pour sa belle adaptation de *Confidences à Allah*, le monologue anti-patriarcal d'une bergère par tradition et putain par nécessité de Saphia Azzeddine, que cette Lyonnaise transfigure par une mise en images à la douceur paradoxale d'un conte Disney.
BENJAMIN MIALOT

→ Festival BD de Grenoble, samedi 10 et dimanche 11 octobre, à la Résidence Le Home


© Francesca Mantovani

S'émanciper avec Brigitte Giraud

— LITTÉRATURE — **L'apprentissage du deuil (la perte d'un être cher, une maladie, un exil…) qui parcourt les ouvrages de Brigitte Giraud depuis la parution de *La Chambre des parents* en 1997 est encore au cœur de son dernier roman, *Nous serons des héros*.** Années 1970, Olivio et sa mère quittent le Portugal de Salazar pour trouver asile en France chez des amis. Si le gamin ne comprend pas pourquoi (le père a été arrêté par la police politique) et serre comme un vestige son chat Océano, elle sait qu'adopter une autre langue, trouver un travail, s'enticher d'un autre homme est le seul destin que lui a laissé sa patrie en proie à la dictature. La France, qui avait été la terre d'accueil de la petite Brigitte Giraud quittant l'Algérie (*J'apprends*), est ici racontée avec bienveillance. C'est là qu'Olivio grandit et s'émancipe jusqu'à aller seul voir ce Portugal enfin libéré par la douce Révolution des œillets. Sans jamais surligner les bornes historiques de son récit, Brigitte Giraud sait donner de l'ampleur à ce sujet déchirant du déracinement par la description de non-événements, furent-ils aussi banals que le débarrassage d'une table ou aussi attendus que le douloureux retour au pays d'Olivio. Et Brigitte Giraud de laisser entrouverte avec une grande délicatesse la porte de l'intime de cet enfant transbahuté, devenu adulte par ses seuls mots. NADJA POBEL

→ Rencontre avec Brigitte Giraud, vendredi 9 octobre à 17h à la librairie Decitre

CONTES

VOULEZ-VOUS DES HISTOIRES ? EN VOILÀ !
Par les conteurs de Paroles en Dauphiné, accompagnement musical par Micheline et Jean-Michel Hainque
CAFÉ DE LA TABLE RONDE
7 place Saint-André, Grenoble (04 76 44 51 41)
Jeu 8 oct à 20h30 ; prix libre

CONTE ET RACONTE
À partir de 3 ans
BIBLIOTHÈQUE DE PONT ROUGE
Claix
Sam 10 oct à 10h30 ; entrée libre

LECTURES

IMPOSE TA CHANCE - IMPON TU SUERTE
Lecture en musique d'extraits du spectacle de Antonio Placer et Alma Musiques, sur des poèmes de René Char et des musiques d'Antonio Placer, par Usurla Lopez (chorégraphe, danseuse flamenca), Dominique Laidet (comédien) et Stracho Temelkovski (musicien)
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mer 7 oct à 18h30
CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
6 rue Massenet, Saint-Martin-d'Hères (04 57 42 42 42)
Jeu 8 oct à 20h15 ; entrée libre

LES MATINÉES LITTÉRAIRES
Pour les 0-3 ans
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Jeu 8 oct de 9h30 à 11h30

HOME EUROPE PUSSY RIOT
Par Jean-Cyril Vadi, lecture dirigée par Sylvie Jobert
TRICYCLE / THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 84 01 84)
Sam 10 oct à 20h30 ; 7€/9€/14€

TÊTE À TÊTE DANS LE POÈMATON
Lecture de poèmes de Suzanne Renaud par une comédienne de la Cie Chiloé, dans le cadre de l'exposition "Nos rêves s'en iront par les chemins"
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
12 boulevard Maréchal Lyautey, Grenoble (04 76 86 21 00)
Sam 10 oct de 14h à 16h

SEMAINE DU GOÛT
Par la Cie Les 7 familles
BIBLIOTHÈQUE ARAGON
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 29 80 95)
Mar 13 oct à 20h30 ; entrée libre

MARCHÉ, FOIRE ET SALON

BROCANTE D'AUTOMNE À LA TRONCHE
EHPAD SAINT-GERMAIN
9 chemin du mas Saint-Germain, La Tronche
Sam 10 oct de 10h à 18h ; entrée libre

VENTE SPÉCIALE LIVRES/BD/DVD À GRENOBLE
LA BOUTIQUE DE LA RESSOURCERIE
2 rue Hippolyte Muller, Grenoble
Sam 10 oct de 9h30 à 13h ; entrée libre

SALON DES SAVOIR-FAIRE SUR GLACE À GRENOBLE
PATINOIRE PÔLE SUD
1 avenue d'Innsbruck, Grenoble (04 76 39 25 00)
Dim 11 oct de 10h à 13h30 ; de 3€ à 8€

VIDE GRENIER À LA TRONCHE
QUAI CHARPENAY
La Tronche
Dim 11 oct de 9h à 18h ; entrée libre

BROCANTE DES QUAIS À GRENOBLE
RUE SAIN-LAURENT
Grenoble
Dim 11 oct de 8h à 18h ; entrée libre

11E SALON ALLEV'ART EN BELLEDONNE
Invitée d'honneur Marianne Raffestin, sur le thème : communiquer + conférence "Correspondances" par Georges Salamand (sam 10 oct à 16h) + concert des Orgues de Barbarie (dim 11 oct à 15h)
GALERIE NIEPCE
Parc Thermal, Allevard-Les-Bains (04 76 45 10 11)
Du 7 au 11 oct, de 10h à 18h. Vernissage sam 10 oct à 11h

VIDE GRENIER À VOREPPE
L'ARROSOIR
517 rue de Nardan, Voreppe (04 76 50 08 83)
Dim 11 oct de 9h à 17h ; entrée libre

JEUX

BLIND TEST
LE MÉTROPOLITAIN
2 rue Auguste Gaché, Grenoble (04 76 44 21 68)
Mer 7 oct à 21h ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER D'ÉCRITURE
Rap, slam, poésie, proposé par l'association Wazacrew
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 7 oct à 15h ; entrée libre

LE PARADIS DES ANIMAUX
Découverte de l'œuvre "Dieu réprimandant Adam et Eve" de Le Domininquin (1623), pour les 6-7 ans
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Mer 7 oct de 14h30 à 16h30 ; entrée libre

ONDES
Atelier enfants, dans le cadre du spectacle Ondes
POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier (04 76 34 13 34)
Mer 7 oct de 14h30 à 16h (pour enfant) et de 17h à 18h30 (pour adulte)
Mer 7 oct de 17h à 18h30

ÉCHANGES ÉPIST'OS'LAIRES
Atelier d'écriture dans le cadre de l'exposition "Confidences d'outre-tombe", animé par l'association Horizons vagabonds
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Jeu 8 oct de 18h à 22h.
Inscription : 04 57 58 89 01 ; 10€

DÎNER SPECTACLES

JACKY ET MADELEINE
Soirée cabaret de l'ACIDI, récital Brel (piano, voix)
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 41)
Ven 9 oct à 20h. Résa. : 06 67 49 03 72 ; 15€

SPÉCIALE PIAF ET "SES HOMMES"
Par Cooking Singer
LES ARCADES
5 avenue Albert 1er de Belgique, Grenoble (04 76 44 03 68)
Sam 10 oct (horaire non communiqué) ; 24,90€

CONFÉRENCES

PICASSO AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION PLASTIQUE DU XXE SIÈCLE
Par Christian Loubet, professeur des Universités en histoire de l'art et des mentalités
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Mer 7 oct à 19h30 ; de 4€ à 10€

L'ART DANS LA GRANDE GUERRE
Par Florence Cleirex, professeur agrégée de lettres classiques, à partir de 14 ans
MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS
Le Bourg, Claix (04 76 98 49 27)
Sam 10 oct à 10h30 ; entrée libre

NUCLÉART
Par Christian de Tassigny
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Rue de l'Église, Sassenage
Dim 11 oct à 18h ; prix libre

LES ÉMOTIONS
Par Gabin Bellet, coach et formateur développement humain
PATHÉ ÉCHIROLLES
4 rue Albert Londres, Échirolles (08 92 69 66 96)
Lun 12 oct à 19h30 ; 15€

L'IMAGINAIRE DE L'EAU
Par Gilbert Croué, historien de l'art
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Lun 12 oct à 14h30 ; de 4€ à 10€

RENCONTRES

HÉDI KADDOUR
Pour son livre "Les prépondérants"
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mer 7 oct à 18h30 ; entrée libre

MICHÈLE LESBRE
Pour son roman "Chemins"
LA LIBRAIRIE NOUVELLE
20 rue Dode, Voiron (04 76 05 56 31)
Ven 9 oct à 19h ; entrée libre

BRIGITTE GIRAUD
Pour son ouvrage "Nous serons des héros"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 36)
Ven 9 oct à 17h ; entrée libre
+ article ci-contre

CÉLINE MENNETRIER
Pour son ouvrage "Ma petite cuisine végétarienne"
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 36)
Sam 10 oct à 15h ; entrée libre

ERIC CHABBERT
Dessinateur de "Shadow Banking"
LIBRAIRIE BD FUGUE CAFÉ
Rue Jean-François Hache, Grenoble (04 38 37 18 36)
Sam 10 oct de 14h à 19h ; entrée libre

HÉLÈNE LENOIR
Pour son livre "Tilleul"
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mar 13 oct à 18h30

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

LAOS : UNE RENAISSANCE INDOCHINOISE
En présence de Patrick Moreau, réalisateur, dans le cadre de Connaissance du monde
PATHÉ CHAVANT
21 boulevard Maréchal Liautey, Grenoble (08 92 69 66 96)
Jusqu'au 7 oct, dim à 10h15, lun à 14h30 et 17h30, mar à 14h30 et 18h30, mer à 14h30 ; jusqu'à 9€

L'ÉTÉ OÙ MA FAMILLE A DISPARU
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Hélène Cohen
AMAL
57 avenue Maréchal Randon, Grenoble (04 76 44 71 14)
Jeu 8 oct à 18h30 ; entrée libre

ALEXANDRE, FILS DE BERGER
D'Anne, Véronique et Erik Lapied, dans le cadre de "Planète couleurs"
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)
Jeu 8 oct à 15h et 19h ; 5€/7€/8€

ELLES ONT LE SWING
De Mohamed Djellal, projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble (04 76 49 20 56)
Jeu 8 oct à 19h ; entrée libre

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE
Documentaire de Patricio Guzman. Projection suivie d'un débat avec Xavier Delfosse, astronome à l'Institut de planétologie et d'astrophysique de Grenoble, et Patricio Pardo-Avalos, photographe
MON CINÉ
10 avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères (04 76 44 60 11)
Jeu 8 oct à 20h ; 3,50€/5€/6,50€

LA FRANÇAFRIQUE C'EST PAS DU CINÉMA !
Projection d'une sélection de courts films et reportages, organisée par l'association Survie
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Jeu 8 oct à 19h ; prix libre

LES FILMS DE LA VILLENEUVE - ÉPISODE 2
"Sparring Partner" de Teddy Lukunku (2015) + "La Villeneuve, l'utopie malgré tout" de Vincent Massot (2015)
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mar 13 oct à 19h30 ; entrée libre

ANIMATION

AUTOUR D'UN VERRE

SOIRÉE VIN & BD
Dégustation de vins et présentation d'ouvrages avec Stéphane Bénard, caviste, et Dominique Bochet, libraire
BIBLIOTHÈQUE LUCIE AUBRAC
133 avenue de Grenoble, Seyssins
Ven 9 oct à 20h30 ; 5€

VISITES ET SORTIES

LE JOUR DE LA NUIT
Journée nationale du ciel nocturne : déambulation en vélo + animations
GRENOBLE
Sam 10 oct à 20h ; entrée libre

LA PHOTOGRAPHIE AU TEMPS DU MARQUIS DE BÉRENGER
Par Claude Tauleigne, photographe professionnel
CHÂTEAU DE SASSENAGE
Allée du Château, Sassenage (04 38 02 12 04)
Dim 11 oct à 15h ; 10€

VISITE GUIDÉE [1915 - FRAGMENTS D'HISTOIRE]
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Dim 11 oct à 11h

DIVERS

BASE ART
Scène ouverte à tous.
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mer 7 oct à 20h ; prix libre

PRÉSENTATION DU NOUVEL ATLAS RÉGIONAL DES MAMMIFÈRES
Par Francisque Bulliffon
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 7 oct à 19h ; entrée libre

NOUS NOUS RENDIONS SOUVENT VISITE
Spectacle documentaire, parcours historique et culturel Smyrne 1922
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 8 oct à 18h30 ; entrée libre

PARVIS DES SCIENCES 2015
Rencontre avec les grands acteurs de la recherche scientifique et de l'enseignement supérieur grenoblois...
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Sam 10 oct de 10h à 18h ; entrée libre

LE KIOSQUE DES SCIENCES
Ateliers + conférences + expositions...
FOYER MUNICIPAL DE PONT-DE-CLAIX
Avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix
Sam 10 et dim 11 oct de 10h à 18h ; entrée libre

6ÈMES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES D'URIAGE
Sur le thème de la violence, conférences, ateliers, jeux, buffets...
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage (04 76 89 10 27)
SALLE DE LA RICHARDIÈRE
Domaine de la Richardière, Saint-Martin-d'Uriage
Du 9 au 11 oct, inauguration au Belvédère ven 9 oct à 19h

VIVRE L'UTOPIE
Conférences, projections, débats... En partenariat avec l'Open Bidouille Camp à la Bobine
EVE
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)
Du 13 au 16 oct, de 12h30 à 22h ; prix libre

LES RENCONTRES-I

Biennale arts-sciences organisée par l'Hexagone Meylan
Jusqu'au 10 octobre 2015
Divers lieux
http://rencontres-i.eu/

WORLD DREAM FORUM
Conférence "Sortir des schémas de pensées traditionnelles avec Jérémy Rifkin (prospectiviste) et Navi Radjou (économiste)
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Mer 7 oct de 9h30 à 17h30.
Inscription : 04 76 90 00 45 ; 12€/25€

PROJET GALILÉE : FAIRE THÉÂTRE AU XXIE SIÈCLE
Colloque
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Jeu 8 oct de 10h à 17h. Sur résa. : 04 76 90 00 45 ; entrée libre

NOBODY
D'après les textes de Falk Richter, par le collectif La Carte Blanche, ms Cyril Teste et Collectif MxM. Qui a dit que théâtre et cinéma s'excluaient ?...
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Jusqu'au 9 oct, mar et ven à 20h30, mer et jeu à 19h30 ; de 6€ à 25€

NOW
Musique et installation par Lionel Palun (électro-vidéaste) et Sophie Agnel (piano)
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 9 oct à 18h15 ; 5€/9€

LUMIÈRE(S)
Théâtre création ms Didier Ruiz
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan (04 76 90 00 45)
Ven 9 oct à 20h ; de 8€ à 13€

WAVE, QUAND L'INGÉNIOSITÉ COLLECTIVE CHANGE LE MONDE
Exposition
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Jusqu'au 10 oct, de 9h à 19h (sf dim 4 oct) ; entrée libre

EXPERIMENTA 2015
Atelier arts sciences et salon arts sciences technologies
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
● Dans un souci d'associer pleinement le public à l'aventure des Rencontres-i, l'équipe du festival a mis en place Expérimenta, un salon des rencontres entre arts et sciences. Seront ainsi exposés divers dispositifs technologiques utilisables notamment dans plusieurs domaines de la création artistique, l'objectif étant d'échanger autour des enjeux soulevés par ces découvertes.
Du 8 au 10 oct, jeu, ven de 9h à 19h, sam de 10h à 19h ; entrée libre

DE LA GROTTE CHAUVET À LA CAVERNE DU PONT D'ARC : L'AVENTURE DE LA RECONSTITUTION
Conférence
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Sam 10 oct à 10h30 ; entrée libre

PAPIER AUGMENTÉ
Workshop organisé par le Cie Organic Orchestra
CENTRE DES ARTS DE MEYLAN
22 rue des Aiguinards, Meylan
Du 8 au 10 oct, jeu de 9h à 19h, ven de 9h à 20h, sam de 10h à 19h ; entrée libre

TEMPUS
Par Athénor, à partir de un an
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Du 8 au 10 oct, jeu à 9h30, 10h30 et 14h30, ven à 9h30 et 10h30, sam à 10h ; de 7€ à 13€

ATELIER DANSE CADAVRE EXQUIS
Atelier danse à partir de 17 ans
LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)
Sam 10 oct de 10h à 13h. Inscription à l'Hexagone ; 10€

LA I-NUIT !
"Shapes of light" dir. ar. et conception lumière Thomas Pachoud, compo et sound design David Guerra, danse et chor. Thalia Ziliotis + "Spreads" dir. ar. Dudley Smith, dir. mus. Nikitch
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 10 oct à 21h30 ; 11€/13€/14€

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

BD Grenoble, invité d'honneur Serpieri
Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2015
Grenoble / www.editionsmosquito.com
Tarifs : 0€/2€
✚ article page 15

FESTIVAL FONTAINE EN MONTAGNE

29e édition
Soirée-débat, concert, nuit du cinéma...
Du 8 au 16 octobre 2015
Grenoble et Fontaine
Rens. : 04 76 28 76 03
http://fontaine-en-montagne.fr
Tarifs : de 4, 5€/6€/9€ ; pass 22€
● Les films de montagne, comme ça, sur le papier, c'est pas forcément pour nous. Pourtant, Fontaine en montagne est un must dans ce genre de festival. OK. Surtout qu'il n'y a pas que des films de montagne, mais aussi une exposition (d'Alexandre Deschaumes, qui « *pose un regard artistique et onirique sur les paysages du monde* »), des rencontres avec des auteurs et même une fête de l'escalade.

NUIT DU CINÉMA DE MONTAGNE - SOIRÉE 1
"T'es pas bien là ?" de Sébastien Montaz Rosset + "Frozen Titans" de Bryan Smith + "Pan Stang" de Arthur Ancion + "Trou d'air" de Jean-Pierre Tauvron + "Métronomik" de Vladimir Cellier + "Hunza Mattat" de Antoine Bletton + "Shackleton, dans les glaces de l'Antarctique" de Leanne Pooley
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Ven 9 oct à 19h ; 9€

VOYAGES EN MONTAGNES
Rencontre littérature animée par Danielle Maurel, journaliste. Programme : "Les colons du Rio de la Plata" de Laurent Suiffet et Nicolas Rodriguez Juele + "L'opéra alpin, à pied de la Bavière à Bergame" de Gérard Guerrier + "Sainte Rita ou les causes alpines désespérées" de Rozenn Marinoia
BIBLIOTHÈQUE PAUL ÉLUARD
31 avenue du Vercors, Fontaine (04 76 26 31 35)
Sam 10 oct à 17h ; entrée libre

FÊTE DE L'ESCALADE
Baptême et initiation à l'escalade, ouvert à tous, à partir de 6 ans
GYMNASE GÉRARD PHILIPPE
Rue Hector Berlioz, Fontaine (04 76 26 65 55)
Sam 10 oct de 13h30 à 17h

DE PÔLES EN MONTAGNES
Récits partagés d'ascensions, soirée animée par François Damilano, guide de haute montagne
SALLE EDMOND VIGNE
23 rue des Alpes, Fontaine (04 76 26 25 58)
Mar 13 oct à 20h ; 4,50€/6€

VOYAGE ÉTHÉRÉ
Exposition de photographies d'Alexandre Deschaumes
HÔTEL DE VILLE DE FONTAINE
89 mail Marcel Cachin, Fontaine (04 76 28 75 75)
Du 8 au 24 oct, vernissage jeu 8 oct à 18h ; entrée libre

FÊTE DE LA SCIENCE

Du 9 au 13 octobre, prog complète sur www.fetedelascience.fr, rens. à La Casemate au 04 76 44 88 80, entrée libre

L'ÉCHAPPÉE NOIRE

9e édition, festival de lectures polar
Du 2 au 9 octobre 2015
Grenoble et alentours
Rens. : 04 76 51 76 07
anagram@club-internet.fr
Tarifs : de 0€ à 10€

MORTELLE EXPÉDITION
Lecture spectacle par Stéphane Czopek, Solenn Monnier, Tom Porcher et Fabrice Gudet (musicien)
CUVES DE SASSENAGE
Place Reverdy, Sassenage (0476275537)
Mer 7 oct à 18h30 et 21h ; 8€/10€

LA CONQUÊTE DE L'OUEST
Lecture spectacle par Solenn Monnier, Anthony Gambin (comédiens) et Erwan Flageul (musicien)
HÔPITAL SUD - ÉCHIROLLES
Avenue de Kimberley, Échirolles (04 76 89 07 16)
Jeu 8 oct à 20h ; entrée libre

FRONTIÈRES
Lecture spectacle par Marie Despessailles, Simon Lapierre et Solenn Monnier (comédiens)
HISTOBUS DAUPHINOIS
2 avenue Charles de Gaulle, Pont-de-Claix
Ven 9 oct à 19h ; 8€/10€

FESTIVAL SCIENCES EN BOBINES

Par la Fondation Sciences Citoyennes
Du 6 au 14 octobre 2015
Maison des Associations
Rens. : 01 43 14 73 65
http://sciencesenbobines.org
Prix libre

MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ EN VILLE

7e édition
Du 11 septembre au 17 octobre 2015
Grenoble et alentours
www.grenoble.fr

LES TRÉSORS DU MUSÉUM
Visite découverte de l'exposition Troisième vie, visite en LSF
MUSÉUM
1 rue Dolomieu, Grenoble (04 76 44 05 35)
Mer 7 oct à 15h. Résa. : 04 76 44 95 41 ou museum@grenoble.fr ; entrée libre

P'TITES HISTOIRES, P'TITES COMPTINES
Pour les 0-5 ans, accompagné d'une traduction en langue des signes
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE ESPACE PAUL-LANGEVIN
29 place Karl Marx, Saint-Martin-d'Hères
Mer 7 oct à 11h et 11h30

BIENVEILLANCE ET BIENTRAITANCE AU TRAVAIL EN MILIEU PROTÉGÉ... MON POUVOIR D'AGIR...
Théâtre forum joué par des travailleurs handicapés de la Cie de l'Esat-saj de l'Arist
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)
Jeu 8 oct de 14h à 18h

GRENOBLE ET SES FONTAINES
Visite de l'Office de tourisme
OFFICE DE TOURISME
14 rue de la République, Grenoble (04 76 42 41 41)
Sam 10 oct de 14h30 à 16h ; 6€/8€

LE BURN-OUT
Projection du film "15 jours ailleurs", suivie d'un débat avec un médecin hospitalier
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)
Sam 10 oct à 14h

TOUS ARTISTES !
Exposition de peintures, dessins, photographies...
ANCIEN MUSÉE DE PEINTURE
Place de Verdun, Grenoble (04 76 54 09 82)
Jusqu'au 11 oct, du mer au dim de 13h à 19h ; entrée libre

LA MONTAGNE POUR TOUS
Exposition de photographies
BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE
90 rue de Stalingrad, Grenoble (04 76 09 21 24)
Jusqu'au 31 oct ; entrée libre

● Recommandé par la rédaction

✚ L'intégralité des programmes sur www.petit-bulletin.fr/grenoble

RÉVEILLE-TOI Étudiant !

S'il y a bien une période propice à la réflexion et à la remise en cause des normes établies, c'est à n'en pas douter les quelques années qui succèdent à l'obtention du Bac. Et ça tombe bien, c'est justement ce que propose peu ou prou le festival Vivre l'utopie, depuis maintenant quatre éditions. Orientée cette année autour des thématiques de la technique, de la technologie et de leur place et leur impact sur nos modes de vie, la manifestation propose ainsi quatre jours (du mardi 13 au vendredi 16 octobre à Eve) durant une succession de conférences et débats (*Vers un design libre ; L'art de manipuler par le langage dans les sciences et les techniques ; Technologie, technocratie et transhumanisme…*), de projections (*Un monde sans humains?, Le silence des nanos, Bienvenue à Gattaca, Paco Pacos, belles voitures du Brésil*), de témoignages (*Initiatives pour des techniques populaires*) et d'ateliers à prix libre, avant de se clôturer le samedi 17 octobre par un « Open Bidouille Camp » à la Bobine axé sur la mise en pratique et le Do It Yourself (mécanique, électronique, sérigraphie…). Après, si vous préférez vous bourrer la gueule en soirée étudiante et zoner devant la télé-réalité, vous pouvez aussi, hein, on n'est pas là pour juger !


© Bienvenue à Gattaca (1997), d'Andrew Niccol



LE PETIT BULLETIN GRENOBLE
RCS B393 370 135 - SARL de presse au capital de 7 622 euros - 12, rue Ampère, 38000 Grenoble - Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
POUR ENVOYER VOS PROGRAMMES : fax ou courrier (8 jours avant parution, voir conditions sur www.petit-bulletin.fr) ou par mail : agenda.grenoble@petit-bulletin.fr

POUR JOINDRE VOTRE CORRESPONDANT : 04 76 84 + (numéro)

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT : Renaud Goubet (44 64)

ASSISTANTE DE DIRECTION : Aglaë Colombet (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF : Aurélien Martinez
RÉDACTION : Vincent Raymond, Damien Grimbert, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Benjamin Mialot
RÉDACTION ET AGENDA : Charline Corubolo
COMMERCIAUX : Stéphane Daul (79 36), Yaël Macret (79 34)
ASSISTANTE : Lidwine Bastien
MAQUETTISTE : Géraldine Crosio (44 65)
INFOGRAPHISTE : Carole Barraud
WEBMASTER : Frédéric Gechter
DIFFUSION : Jean-Maxime Morel (44 63)
DESIGN : Denis Carrier & Michel Barthelemy
DIFFUSIONACTIVE.com
IMPRESSION : Rotimpres **TIRAGE MOYEN :** 40 000 ex.